**Elementi i kriteriji vrednovanja predmeta Likovna kultura**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Odličan 5 | Vrlo dobar 4 | Dobar 3 | Dovoljan 2 | Nedovoljan 1 |
| Stvaralaštvo | Likovni problem je u potpunosti realiziran. Stvara ideje na originalan način te ih vrlo uspješno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja likovnog uratka je vrlo razumljiva i jasna. Likovni rad sadrži elemente kojih nema u drugim likovnim radovima. | Likovni problem je realiziran.  Stvara ideje te ih uspješno prenosi na svoj likovni uradak. Moguće povremene pogreške. Izbjegava šablonizaciju.  Ideja likovnog uratka je razumljiva. Likovni rad sadrži elemente kojih nema često u drugim likovnim radovima. | Površno, djelomično stvara ideje te ih površno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja je djelomičnom razumljiva i jasna. Prisutna šablonizacija. Likovni rad sadržim elemente koji su vidljivi na drugim likovnim radovima. | Samo djelomično, površno stvara ideju te ju dosta površno prenosi na svoj likovni uradak. Ideja je nerazumljiva i nejasna. Nema slijeda aktivnosti pri izvedbi likovnog rješenja i likovnog uratka. Likovni rad sadržim elemente koji su uvijek vidljivi na drugim likovnim radovima |  |
| Produktivnost | Iz likovnog uratka je vidljivo da su u potpunosti usvojeni ključni pojmovi. Samoinicijativno, vrijedno i dosljedno pristupa radu. Likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je iznimno precizno i uredno. | Iz likovnog uratka je vidljivo da su usvojeni ključni pojmovi. Vrijedno i dosljedno pristupa radu.  Likovna tehnika crtanja/slikanja/ modeliranja/ otiskivanja korištena je uredno. | Iz likovnog uratka je vidljivo da su samo djelomično usvojeni ključni pojmovi. Potreban stalan poticaj za rad. Dobar način vladanja tehnikom; dobra, solidna estetska kvaliteta rada. | Iz likovnog uratka je vidljivo da nisu usvojeni ključni pojmovi. Samo na stalni poticaj pristupa radu, ponekad nema realizacije rada. Teško ovladava likovnim tehnikama rada; ne istražuje i ne varira tehnike; korištene su neprecizno i neuredno. Nema estetske kvalitete rada. |  |
| Kritičko mišljenje i kontekst | Pokazuje izniman interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Izvrsno stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. S lakoćom ukazuje na moguće nedostatke ili poboljšanja. | Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Samo ponekad pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja. Rijetko stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Djelomično uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada. Ne uočava odnos između likovnog jezika, tehnike i postupka te prikazane teme. | Ne pokazuje interes za nastavni predmet i za područja likovnog izražavanja. Ne stvara poveznicu između umjetničkih reprodukcija i vlastitog likovnog uratka. Ne uočava razinu uloženog truda i tehničke kvalitete rada. |  |

Likovni rad:

Odličan (5)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NEDOVOLJAN (1) | DOVOLJAN (2) | DOBAR (3) | VRLO DOBAR (4) | ODLIČAN (5) |
| Ideja rada nije jasna | Ideja rada nije u potpunosti jasna | Ideja rada je djelomično jasna | Ideja rada je vrlo jasna | Ideja rada je u potpunosti jasna |
| Motivi su neprepoznatljivi | Motivi su gotovo neprepoznatljivi | Motivi su djelomično prepoznatljivi | Motivi su prepoznatljivi | Motivi su prepoznatljivi |
| Neuredno je | Poprilično je neuredno | Djelomično je uredno | Dosta je uredno | Uredno je |
| Ovakvi su radovi „već viđeni“, nalikuje mnoštvu drugih radova | Ovakvi su radovi „već viđeni“, dijelovi rada nalikuju mnoštvu drugih radova | Djelomično ima elemenata kojih nema u drugim radovima | Sadržava dosta elemenata kojih nema u drugim radovima | Prisutni su elementi kojih nema u drugim radovima |
| Ima malo detalja / oblici su neprecizno izvedeni | Ima poprilično detalja / oblici su neprecizno izvedeni | Ima poprilično detalja / oblici su djelomično precizno izvedeni | Ima mnogo detalja / oblici su dosta precizno izvedeni | Ima mnogo detalja / oblici su precizno izvedeni |