KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA DOMENA KURIKULA HRVATSKOGA JEZIKA

Tijekom nastavne godine provodi se vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga, odnosno formativno i sumativno

vrednovanje. Cilj formativnog vrednovanja davanje je povratne informacije učeniku i roditelju o usvojenosti znanja i vještina kako bi se unaprijedilo i

planiralo buduće učenje. Cilj sumativnog vrednovanja je vrednovanje naučenoga, odnosno procjena razine usvojenosti znanja, vještina i vrijednosti u odnosu na kurikulumom definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu i razine usvojenosti. Vrednovanje naučenoga provodi se tijekom cijele nastavne godine usmeno i pisano (pisane provjere znanja iz jezika, književnosti i medija, dvije školske zadaće, prezentacije, praktični rad i sl.).

|  |
| --- |
| **5. RAZRED** |
| **DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | DOBAR | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **A.5.1.** - Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. | Učenik primjenjuje različite govornečinove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki teprepoznaje različitesvrhe govorenja | Učenik primjenjuje različite govornečinove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki. | Učenik primjenjuje različite govorne činove i pripovijeda kronološki. | Učenik razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija. Vrlo površno razumije pojam kompozicije te pripovijeda u skladu s tim. | Učenik ne razgovara ili ne ostvaruje svrhovit razgovor. |
| **A.5.2.** - Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. | Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta. | Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke iprepričava slušanitekst. | Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke. | Učenik sluša tekst i samo djelomično izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima. | Učenik sluša tekst no ne izdvaja ključne pojmove ni prema unaprijed zadanim pitanjima. |
| **A.5.3.** - Učenik čitatekst, izdvaja ključne | Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i | Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi,piše bilješke i | Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke. | Učenik čita tekst i izdvaja ključne riječi | Učenik ne čita tekst ili čita tekst, no ne izdvaja ključne pojmove ni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| riječi i objašnjava značenje teksta. | objašnjava značenjeteksta. | prepričava pročitanitekst. |  | prema unaprijed zadanim pitanjima. | prema unaprijed zadanim pitanjima. |
| **A.5.4.** - Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom. | Učenik piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti. | Učenik piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture. | Učenik piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilskuujednačenost. | Učenik piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture ne postižući cjelovitost teksta/ne povezujući rečenice / ne primjenjujući u cijelosti gramatička i pravopisna pravila.  | Učenik ne pišepripovjedne tekstove. |
| **A.5.5.** - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. | Učenik razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrsteriječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi. | Učenik razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrsteriječi u službi sklapanja i preoblike rečenice. | Učenik razlikuje vrste promjenjivih inepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta. | Učenik djelomično razlikujemorfološke kategorijeroda, broja,gramatičkoga lica i vremena u svrhu oblikovanja rečenice te djelomično razlikuje pojam promjenjivih i nepromjenjivih riječi te djelomično vrste riječi (u jednostavnijim primjerima). | Učenik ne razlikuje morfološke kategorije roda, broja,gramatičkoga lica ivremena. |
| **A.5.6.** - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju. | Učenik razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugijezik i jezik nacionalnihmanjina. | Učenik uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika. | Učenik prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika. | Učenik djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika. | Učenik ne razlikuje vlastiti mjesni govor od hrvatskoga standardnoga jezika. |
| **DOMENA B – KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **B.5.1.** - Učenik obrazlaže doživljajknjiževnoga teksta,objašnjava uočene | Učenik obrazlažeemocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje | Učenik izražavaemocionalni doživljaj književnoga teksta, zna odrediti temu. | Učenik izražavaemocionalni doživljaj irazumijevanjeknjiževnoga teksta. | Učenik izražavaneposredni doživljaj književnoga teksta pomoću pitanja i uz pomoć učitelja. | Učenik ne izražava doživljaj o slušanome ili čitanome književnome tekstu. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. | književnoga teksta sasvijetom oko sebe. | razumijevanjeknjiževnoga teksta sglavnim idejama. |  |  |  |
| **B.5.2.** - Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. | Učenik razlikujetemeljna žanrovska i jezično-stilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima. | Učenik razlikujetemeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatimprimjerima. | Učenik razlikujetemeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima. | Učenik razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove (u jednostavnijim primjerima), prepoznaje lirske, epske i dramske tekstove na primjerima. | Učenik ne razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove. |
| **DOMENA C – KULTURA I MEDIJI** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **C.5.1.** - Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvajatekstove/sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. | Učenik uspoređuje različite tiskane medijske tekstove iuporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanjapozitivnih vrijednosti. | Učenik izdvajasadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke. | Učenik nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta iprepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskimtekstovima. | Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove koje susreće u školskoj knjižnici. | Učenik ne razlikuje tiskane medijske tekstove. |
| **C.5.2.** - Učenik opisuje značenje popularno-kulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života. | Učenik upoznaje pojam popularne kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće. | Učenik objašnjava značenje popularno-kulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljnielement. | Učenik povezuje popularno-kulturne tekstove sasvakodnevnim životom. | Učenik čita i komentira popularno-kulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života. | Učenik ne prepoznaje popularno-kulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života. |

|  |
| --- |
| **6. RAZRED** |
| **DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **A.6.1.** - Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. | Učenik primjenjujeobrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanutemu. | Učenik primjenjujeobrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižućidogađaje. | Učenik primjenjujeobrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitihtočaka gledišta. | Učenik djelomično primjenjujeobrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika iprepričava jednostavniji događaj. | Učenik ne primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i neprepričava događaj. |
| **A.6.2.** - Učenik slušatekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. | Učenik objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka. | Učenik prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke. | Učenik prepričava slušani tekst. | Učenik odgovara na pitanja o pročitanom tekstu. | Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanom tekstu. |
| **A.6.3.** - Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjavaznačenje teksta. | Učenik prepričavapročitani tekst i sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. | Učenik prepričava pročitani tekst te izdvaja ključne pojmove. | Učenik sažetoprepričava pročitanitekst. | Učenik odgovara na pitanja o pročitanom tekstu. | Učenik ne odgovara na pitanja o pročitanom tekstu. |
| **A.6.4.** - Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. | Učenik piše pripovjedni tekst s različitihgledišta i opisuje razvijajući tekst na temelju asocijacija. | Učenik piše pripovjedni tekst s različitihgledišta i razlikuje subjektivno i objektivno opisivanje. | Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove razrađujući dijelove plana u manje cjeline. | Učenik piše pripovjedni tekst bez vidljive strukture. Opisuje prema zadanim smjernicama. | Učenik ne piše tekst vidljive strukture i ne opisuje ni prema unaprijed zadanom redoslijedu opisivanja. |
| **A.6.5.** - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja opromjenjivim vrstama | Učenik oblikujerečenice i objašnjavasvrhu uporabeodređenoga glagolskog | Učenik oblikujerečenice koristeći se različitim vremenima, određuje rod, broj. Imenuje vrijeme te ga koristi pravilno. | Učenik upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve iglagolske oblike. | Učenik djelomično razlikujemorfološke kategorije:rod, broj te vrijeme. | Učenik ne razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, gramatičko |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| riječi na oglednim ičestim primjerima. | oblika, zamjenice i broja. | Pravilno koristi zamjenice i brojeve |  | lice, vrijeme, glagolski vid. | lice, vrijeme, glagolski vid. |
| **A.6.6.** - Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | Učenik prepoznaje hrvatska narječja i govore navodećiprimjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti. | Učenik uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i pismu. | Učenik upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom. | Učenik imenuje hrvatska narječja i govore. Razumije pojam standardnog jezika te gdje ga i kada treba koristiti. Prepoznaje pojam trojezičnosti i tropismnenosti te Bašćanske ploče. | Učenik ne imenuje hrvatska narječja i govore te ne zna za Bašćansku poču. |
| **DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **B.6.1.** - Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi spročitanim tekstom. | Učenik obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te ihuspoređuje s onima u književnome tekstu. | Učenik obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove teiskustva izrečena u književnome tekstu. | Učenik opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena uknjiževnome tekstu. | Učenik opisuje vlastite reakcije potaknutknjiževnim tekstom. | Učenik ne opisuje vlastite reakcije na književni tekst. |
| **B.6.2.** - Učenikobrazlaže značenjeknjiževnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva iznanja o književnosti. | Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temeljuknjiževnoteorijskoga znanja. Tekst kod učenika pobuđuje određeno emocionalno stanje. | Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijsko znanje. | Učenik razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova. | Učenik djelomično uočava sastavnice književnoga teksta. | Učenik ne uočava sastavnice književnoga teksta. |
| **DOMENA C – KULTURA I MEDIJI** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **C.6.1.** - Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih | Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome | Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskometekstu i različito | Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja urazličitim medijima i | Učenik pronalazi primjere medijskoga sadržaja urazličitim medijima. | Učenik ne uočava istemedijske sadržaje u različitim medijima. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. | tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka. | predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja narazvoj mišljenja istavova. | uočava različitopredstavljanje sadržaja. |  |  |
| **C.6.2.** - Učenik objašnjava značenje popularno-kulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja i postavlja se kaoaktivan primatelj. | Učenik objašnjava značenje popularno-kulturnihtekstova dovodeći ih u vezu s vlastitim iskustvom. | Učenik prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao diotrenutačne društvenestvarnosti. | Učenik djelomično povezuje popularno-kulturne tekstove s vlastitim interesima, no ne objašnjava njihov utjecaj na vlastito iskustvo. | Učenik ne povezuje popularno-kulturne tekstove s vlastitim interesima. |
| **C.6.3.** - Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka. | Učenik objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskihsadržaja sa svrhomutjecaja na razvojmišljenja i stavova. | Učenik pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanjesadržaja. | Učenik prepoznaje pokoji primjer medijskog tekst o zadanoj temi.. | Učenik ne uočava iste medijske sadržaje urazličitim medijima. |

|  |
| --- |
| **7. RAZRED** |
| **DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN | NEDOVOLJAN |
| **A.7.1.** - Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini. | Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora s izraženim stavom. | Učenik govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: raspravljanje,nagovaranje. | Učenik sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini. | Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanoj raspravi kad mu je tema poznata te uz pomoć učitelja. | Učenik govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture te ne sudjeluje u spontanoj raspravi. |
| **A.7.2.** - Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. | Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu i tumači značenje slušanoga teksta. | Učenik sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu. | Učenik sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. | Učenik sluša tekst i djelomično prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu. | Učenik sluša tekst no ne prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu. |
| **A.7.3.** - Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta. | Učenik čita tekst, interpretira podatke i tumači značenjepročitanoga tekstapotkrepljujući gadokazima. | Učenik čita tekst,organizira podatke urazličite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitanoga teksta. | Učenik čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. | Učenik čita tekst i djelomično izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke. | Učenik čita tekst no ne izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke. |
| **A.7.4.** - Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu. | Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove i dorađuje ih uporabom podataka iz različitihizvora. | Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove prema planu i poštuje načela s obzirom na vrstu teksta. | Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja. | Učenik piše jednostavniji objektivni pripovjedni tekst djelomično zapažajući tijek događaja te kompoziciju istog. | Učenik ne piše objektivni pripovjedni tekst. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.7.5.** - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestimprimjerima. | Učenik objašnjava gramatičko i komunikacijskoustrojstvo rečenice sasvrhom oblikovanjateksta. | Učenik objašnjavagramatičko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta. | Učenik opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima. | Učenik razlikuje promjenjive riječi sobzirom na njihovuvrstu i službu u rečenici u jednostavnijim primjerima. | Učenik ne razlikuje vrste riječi ni njihovu službu u rečenici. |
| **A.7.6.** - Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | Učenici imenuje iobjašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika ističući njihovu važnostza nacionalni identitet. | Učenik imenuje i objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika. | Učenik imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika. | Učenik uočavakronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskogajezika. | Učenik ne uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskogajezika. |
| **DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **B.7.1.** - Učenikvrednuje književnitekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti. | Učenik vrednuje književni tekst uočavajući njegovutjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti. | Učenik procjenjuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje mišljenja o svijetu. | Učenik objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu postojećih predodžbi o svijetu. | Učenik uspoređujeprikaz svijeta uknjiževnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu. | Učenik ne povezuje svijet u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu. |
| **HJ B.7.2.** - Učenik tumači književni tekst na temeljučitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovimaprimjenjujućiznanja o književnosti. | Učenik tumači značenje književnoga tekstaprimjenjujućiknjiževnoteorijskaznanja. | Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta uspoređujući ga s drugim tekstovima. | Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja. | Učenik djelomično objašnjava značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo. | Učenik ne objašnjava značenje književnoga teksta. |
| **DOMENA C – KULTURA I MEDIJI** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **C.7.1.** - Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecajrazličitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti. | Učenik objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti i postavlja se kao aktivan primateljmedijskih poruka. | Učenik dovodi u vezu utjecaj medijskih tekstova s oblikovanjem stavova. | Učenik uspoređujerazličite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova. | Učenik izražava reakciju na medijski tekst i prepoznaje utjecaje medijskih sadržaja. | Učenik ne izražava reakciju na medijski tekst te ne prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova |
| **C.7.2.** - Učenikobrazlaže značenje popularno-kulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst. | Učenik uočava razliku između popularne i visoke kulture na poznatim primjerima. | Učenik obrazlaže značenje popularno-kulturnih tekstova izražavajući vlastiti stav o predrasudama istereotipima. | Učenik povezuje popularno-kulturnetekstove s društvenim i ekonomskim okružjem. | Učenik djelomično uočava vezu popularno- kulturnih tekstova i društvene stvarnosti. | Učenik ne uočava vezupopularno-kulturnih tekstova i društvene stvarnosti. |

|  |
| --- |
| **8. RAZRED** |
| **DOMENA A – JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **A.8.1.** - Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. | Učenik govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentiranoizražavajući vlastitestavove. | Učenik govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspraviizražavajući vlastito mišljenje. | Učenik izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi. | Učenik aktivno sudjeluje u raspravi u skladu sa svojim sposobnostima. | Učenik ne govori pripremljeni tekst i ne sudjeluje u pripremljenoj raspravi. Ne razumije sadržaj teksta. |
| **A.8.2.** - Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sastečenim znanjem iiskustvom. | Učenik prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznosećikonkretne primjere. | Učenik sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva. | Učenik sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta. | Učenik sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja i u skladu sa svojim iskustvom. | Učenik sluša tekst, no ne objašnjava značenje teksta. |
| **A.8.3.** - Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem iiskustvom. | Učenik prosuđuje pročitani tekst iproširuje značenje čitanjem novih tekstova. | Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka. | Učenik čita tekst i sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičkeorganizatore. | Učenik čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja i iskustva. Djelomično razumije značenje. | Učenik sluša tekst no ne objašnjava značenje teksta. |
| **A.8.4.** - Učenik pišeraspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. | Učenik piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze doizražaja: svjesnost, | Učenik piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućegastilskog izraza. | Učenik pišeraspravljački tekst izražavajući vlastiti stav. | Učenik rješava jednostavnije zadatke djelomično poštujući zadane smjernice. | Učenik ne pišeraspravljački tekst ili tekst koji piše nije u skladu s temom. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | proces razlaganjazamisli i prepoznatljiv stilski izraz. |  |  |  |  |
| **A.8.5.** - Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. | Učenik povezuje i niže surečenice unezavisnosložene rečenice iuvrštavanjem sklapa zavisnosloženerečenice. | Učenik povezujesurečenice unezavisnosložene rečenice iuvrštavanjem sklapapriložne zavisnosloženerečenice. | Učenik razlikuje jednostavne od složenih rečenica natemelju gramatičkoga ustrojstva. | Učenik prepoznajerečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima. | Učenik ne prepoznaje rečenice po sastavu. |
| **A.8.6.** - Učenik uspoređuje različiteodnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitimkontekstima. | Učenik objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezičnesavjetnike. | Učenik odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskimriječima. | Učenik objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst. | Učenik razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta. | Učenik ne razlikujeznačenje riječi. |
| **DOMENA B – KNJIŽEVNOST I KOMUNIKACIJA** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **B.8.1.** - Učenik obrazlaže odnosproživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. | Učenik stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugimknjiževnim tekstovima i čitateljskim iskustvom. | Učenik izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo. | Učenik stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnihtekstova navodećikonkretne primjere. | Učenik objašnjavaproživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova. | Učenik ne objašnjava proživljeno iskustvo ni iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova. |
| **B.8.2.** - Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja oknjiževnosti. | Učenik interpretiraknjiževni tekst primjenjujućiknjiževnoteorijska znanja i čitateljskoiskustvo. | Učenik interpretiraknjiževni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i | Učenik interpretiraknjiževni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnimkontekstom. | Učenik tumači tekst na osnovu svog iskustva. | Učenik ne objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | društvenimkontekstom. |  |  |  |
| **DOMENA C – KULTURA I MEDIJI** |
| **ISHODI** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA** |
| **ODLIČAN** | **VRLO DOBAR** | **DOBAR** | **DOVOLJAN** | **NEDOVOLJAN** |
| **C.8.1.** - Učenikprosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. | Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primateljmedijskih poruka. | Učenik objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima. | Učenik uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti. | Učenik uočava utjecaj medijskih tekstova na svoje stavove. | Učenik uspoređuje više tekstova istog sadržaja no ne uočava razlike u predstavljanju istoga sadržaja. |
| **C.8.2.** - Učenikprosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalihumjetnosti. | Učenik prosuđuje popularno-kulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima. | Učenik uspoređuje popularno-kulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima. | Učenik objašnjava popularno-kulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja. | Učenik uočava vezu popularno-kulturnih tekstova i društveno- ekonomskog okružja u primjerima iz svakodnevnog života. | Učenik ne uočava vezupopularno-kulturnih tekstova i društveno- ekonomskog okružja. |

JEZIK I KOMUNIKACIJA

1. SUMATIVNO VREDNOVANJE

a) Diktat: 2 – 4

 5. i 6. r. – usmeni diktat, pisani diktat

 7. r. – usmeni diktat, pisani diktat

 8. r. – usmeni diktat, pisani diktat, diktat s obrazloženjem

IOPP – skraćeni diktat, prilagođeni diktat, pisani diktat, sniženi kriteriji vrednovanja, prilagođen grafički oblik

- posebno razrađeni kriteriji vrednovanja

b) pisane provjere znanja iz jezika – 5 – 9 provjera

 - ZAVRŠNA PROVJERA ZNANJA IZ JEZIKA

IOPP – prilagođene provjere znanja, smanjen broj zadataka, sniženi kriteriji vrednovanja, pojednostavljena uputa, prilagođen grafički oblik provjere (povećana slova, prored)

c) usmene provjere znanja iz jezika – 4 – 6 provjera (pri analizi d.z., na satovima vj. i usustavljivanja)

d) ispravljanje negativne ocjene

 - usmena provjera, ponovljeno pisanje provjere (po potrebi)

 IOPP – prilagoditi potrebama i mogućnostima svakog učenika

e) ispravljanje pozitivne ocjene – usmena provjera znanja, bez zadavanja vježbi

* Za diktate koji se ocjenjuju važno je odrediti koliko će riječi sadržavati:

5. razred - optimalan broj riječi u diktatu 90 – 100

6. razred – optimalan broj riječi u diktatu 110 – 120

7. razred – optimalan broj riječi u diktatu 130 - 140

8. razred – optimalan broj riječi 150 - 160

* Tekst odabran kao diktat treba biti zasićen raznolikim ortografskim i gramatičkim primjerima koje su učenici do tada uvježbali na satovima jezika, ali za svako pravilo ne smije biti više od **dva** do **četiri** primjera.
* Sintaktička složenost diktata mora biti usklađena sa stupnjem pravopisne pismenosti te će rasti od petog prema osmom razredu.

Vrednovanje domaće zadaće – formativno se bilježi u imenik, te se svaka peta zadaća vrednuje formativno, u bilježnicu se roditeljima šalje na uvid informacija – učenici su upoznati s kritierijima