**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

**(prema Kurikulima nastavnih predmeta)**

**2. razred osnovne škole**

**Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 63 % | dovoljan (2) |
| 64 % - 78 % | dobar (3) |
| 79% - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

51 ∙ 24 : 100 = 12.2 - ocjena dovoljan – 12 - 14 bodova

64 ∙ 24 : 100 = 15.3 - ocjena dobar – 15 - 18 bodova

79 ∙ 24 : 100 = 18.9 - ocjena vrlo dobar – 19 - 21 boda

91 ∙ 24 : 100 = 21.8 - ocjena odličan – 22 - 24 boda

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga**  **života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost*“* po zadanim elementima. | Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka. | Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. | | | Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika. | Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku. |
| odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom “* po zadanim elementima. | Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu. | Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama. | | | Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku. | U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore. |
| pripovijeda kratku priču prema nizu slika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda kratku priču prema nizu slika“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama. | Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice. | | | Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj. | Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom. |
| priča o vlastitim doživljajima i događajima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„priča o vlastitim doživljajima i događajima“* po zadanim elementima. | Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča). | Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne prateći kronološki slijed. | | | Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje. | Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima. |
| pripovijeda događaje kronološki | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda događaje kronološki“* po zadanim elementima. | Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom. | | | Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| opisuje na temelju promatranja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na temelju promatranja“* po zadanim elementima. | Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć. | Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute. | | | Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja. | Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise. |
| pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju“* po zadanim elementima. | Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja. | Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira. | | | Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. |
| upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika“* po zadanim elementima. | Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika. | Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban. | | | Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje. | Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu. |
| točno izgovara sve glasove u riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno izgovara sve glasove u riječima“* po zadanim elementima. | Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka. | Većinom točno izgovara sve glasove u riječima. | | | Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima. | Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima. |
| točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu“* po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica. | Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. | | | Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije. | Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**  **riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima. | Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju. | Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi | | | Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja. | Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije. |
| odgovara na pitanja o poslušanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute. | Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj. | | | Točno odgovara na pitanja o polsušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj. | Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima. |
| postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta“* po zadanim elementima. | Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova. | Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta. | | | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja. |
| provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom– | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio. | Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka. | | | Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje. | S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje. |
| izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu. | Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu. | | | Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom. | Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje). |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne**  **učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima“* po zadanim elementima. | Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju). | | | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja. | Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. |
| odgovara na pitanja o pročitanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanome tekstu. | | | Točno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu uz nezamjetne greške. | Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. |
| postavlja pitanja o pročitanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanome tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao). | Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanome tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta). | | | Samostalno postavlja više pitanja o pročitanome tekstu. | Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanome tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja. |
| izdvaja nepoznate riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja nepoznate riječi“* po zadanim elementima. | Teže izdvaja izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik). | Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja. | | | Uspješno izdvaja nepoznate riječi. | S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijskim sadržajima: tablet, računalo) |
| pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem“* po zadanim elementima. | Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja. | Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute. | | | Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute. | Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. |
| pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta. | | | Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim. |
| pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih“* po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze. | Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje prikaza ili davanje primjera). | | | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih. | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova,**  **riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima. | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova). | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje. | | | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno. | Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja. |
| povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima. | Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja. | Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | | | Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. |
| prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima“*  po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | | | Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške. | Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima“* po zadanim elementima. | Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom. | Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja. | | | Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. | Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. |
| u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja“* po zadanim elementima. | Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje. | | | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. | Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga. |
| razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ“*  po zadanim elementima. | Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje. | Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ. | | | Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. | Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. |
| u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka“* po zadanim elementima. | Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka,  ali ju rijetko primjenjuje pravilno. | Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer. | | | Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške. | Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. |
| piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju“* po zadanim elementima. | Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova. | Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. | | | Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške. | Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila. |
| piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*piše oznake za mjerne jedinice*“* po zadanim elementima. | Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć. | Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). | | | Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila. | Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila. |
| piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima. | Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja. | | | Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme**  **i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi*“ po zadanim elementima. | Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje. | | | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava. |
| objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju*“ po zadanim elementima. | Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju. | | | Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. |
| izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica*“ po zadanim elementima. | Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | | | Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. |
| traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika“ po zadanim elementima. | Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi)u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | | | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute. | Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. |
| prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama). | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj. | | | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. | Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. |
| stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice*“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku. | | | Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. |
| prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju. | Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava. | | | Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. | Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika“* po zadanim elementima. | Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. |
| sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima“* po zadanim elementima. | Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | | | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute. | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno. |
| čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom*“* po zadanim elementima. | Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | | | Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon**  **slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“* po zadanim elementima. | Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitanog djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja). | Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | | | Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja. | Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama. |
| izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“* po zadanim elementima. | Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama). | Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom. | | | Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. | Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. |
| izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“*  po zadanim elementima. | Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom. | | | Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos. |
| uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | | | Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta. |
| povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju. | Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | | | Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika. | S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu“* po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštapalice. | Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | | | Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. |
| objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa“* po zadanim elementima. | Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | | | Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć. | Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama. | | | Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći. |
| razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa“* po zadanim elementima. | Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa. | Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa. | | | Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako. |
| prepoznaje glavne i sporedne likove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glavne i sporedne likove“* po zadanim elementima. | Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje. | Prepoznaje glavne i sporedne likove. | | | Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja. |
| prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | | | Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. |
| uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | | | Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. |
| smješta likove u vrijeme radnje i prostor | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„smješta likove u vrijeme radnje i prostor“* po zadanim elementima. | Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | | | Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute. | Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor . |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.3**  **Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.**  **Razrada ishoda:**   * upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu * upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) * upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja * posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje * svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa * preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima * objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut**  **različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima. | Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost. | Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | | | Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska. | Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice. | | | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči“* po zadanim elementima. | Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik. | Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik. | | | Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. | S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči |
| razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom). | Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s**  **početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. | Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama. | | | Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke. | Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke. |
| izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama“* po zadanim elementima. | Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć. | Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima. | | | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja. | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći. |
| prepričava sadržaj teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava sadržaj teksta“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć. | Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta. | | | Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja. | Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne. |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**  **Razrada ishoda:**   * izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje * gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu * prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa * samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu * prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.3.**  **Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.**  **Razrada ishoda:**   * posjećuje kulturne događaje * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja * izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem * iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | | |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 2. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.*

***Zadane teme:***

* ***Slika, igra, priča:*** *učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).*
* ***Vidljivo-nevidljivo:*** *učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).*
* ***Priroda i oblik:*** *učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).*
* ***Prostor u kojem boravim:*** *učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).*

***Izborne teme:***

* ***Zajedno smo različiti:*** *učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.*
* ***Umjetnost i zajednica:*** *učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).*

***A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:***

* *Točka, crta.*
* *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
* *Razlika između lika i tijela.*
* *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
* *Hrapava i glatka površina.*
* *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
* *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
* *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

***A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda***

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

* *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.*
* *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
* *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

***B.1.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:***

* *crtež,*
* *slikarstvo,*
* *skulptura,*
* *vizualne komunikacije i dizajn,*
* *arhitektura i urbanizam,*
* *animirani film,*
* *ilustracija,*
* *lutkarstvo.*

*Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).*

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena* ***Stvaralaštvo i produktivnost*** *polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

* *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

*Odgojno obrazovni ishodi domena* ***Doživljaj i kritički stav*** *te* ***Umjetnost u kontekstu*** *vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:***

* + *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
  + *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
  + *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.** | | | | |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. | | Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju. |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  – iskustvo usmjerenog opažanja  – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja :  – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)  – iskustvo usmjerenog opažanja  – izražavanje pokretom i zvukom | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi:  – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)  – iskustvo usmjerenog opažanja  – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. | | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, :  – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku)  – iskustvo usmjerenog opažanja  – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru  - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. |
| **ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti**  **različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete. | Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju.  Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete. | | Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način.  Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete. |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo**  **povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj.  Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. | | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno.  Učenik u stvarnome prostoru samostalno  upoznaje i istražuje skulpture u javnom  prostoru i elemente grada/sela (arhitektura  i urbanizam). |
| Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje:   * materijale i postupke * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :   * materijale i postupke (rad s različitim materijalima) * likovne elemente i kompozicijska načela * tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| **ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad**  **te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na  koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na  koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. |
| učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu | Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. | Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. | | Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. |
| učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao. | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – prepoznaje različite namjene  urbanog prostora | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – prepoznaje različite namjene  urbanog prostora | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – prepoznaje i razlikuje različite  namjene urbanog prostora | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – prepoznaje, razlikuje i opisuje različite  namjene urbanog prostora |
| kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica) | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje). | | Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) |
| razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama | Učenik prepoznaje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. | Učenik prepoznaje i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. | | Učenik prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. |
| uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima | Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). | Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). | | Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). |
| koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja | Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja). | Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. | | Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. |
| **ISHOD: OŠ LK C.2.2.**  **Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima**  **iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom**  **Razrada ishoda:**   * Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. * Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. | | | **Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati**  **i ne podliježe vrednovanju.** | |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

***Domene***

* *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
* *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
* *Domena C: Glazba u kontekstu*

***Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:***

* *Slušanje i poznavanje glazbe*
* *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba) | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| **ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| **DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** | | | |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| **ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika) | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
| **ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline**  **te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |
| svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| **DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja**  **prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

* *brojevi*
* *algebra i funkcije*
* *oblik i prostor*
* *mjerenje*
* *podatci, statistika i vjerojatnost*

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom.*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:***

* *usmena ispitivanja*
* *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
* *analiza mape radova*
* *procjena učeničke rasprave*
* *analiza učeničkih izvješća*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100“* po zadanim elementima. | Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| prikazuje brojeve na različite načine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje brojeve na različite načine“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. | Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine. | Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj. | Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine. |
| uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava odnose među dekadskim jedinicama“* po zadanim elementima. | Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama. | Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. | Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. | Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu. |
| objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke“* po zadanim elementima. | Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti. | Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka. | Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. | U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine. |
| razlikuje glavne i redne brojeve do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje glavne i redne brojeve do 100“* po zadanim elementima. | Prepoznaje glavne i redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku. | Prepoznaje i razlikuje redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja. | Objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje. | U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke“* po zadanim elementima. | Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevnu crtu. | Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevnu vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane rimskim znamenkama). |
| objašnjava pravila pisanja rimskih brojki | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava pravila pisanja rimskih brojki“* po zadanim elementima. | Samo uz konkretne primjere i dodatne naputke objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. | Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih brojki, primjenjuje ih uz poticaj. | Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. | Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. |
| rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. | Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. |
| primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga  samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadatcima. |
| zbraja i oduzima više brojeva | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zbraja i oduzima više brojeva“* po zadanim elementima. | Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja. | Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću. | Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. | Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. |
| rješava tekstualne zadatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva“* po zadanim elementima. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. | Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. |
| dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dijeli uzastopnim* oduzimanjem istih brojeva*“* po zadanim elementima. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. | Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. | Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. |
| množi i dijeli u okviru tablice množenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli u okviru tablice množenja*“ po zadanim elementima. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću. | Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću. | Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja. |
| određuje višekratnike zadanoga broja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje višekratnike zadanoga broja*“ po zadanim elementima. | Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima. | Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega. | Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti. | Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno. |
| određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja*“ po zadanim elementima. | Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. | Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza. | Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj. | Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste. |
| određuje parne i neparne brojeve | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje parne i neparne brojeve*“ po zadanim elementima. | Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve. | Određuje parne i neparne brojeve. | Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne. | Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne. |
| primjenjuje vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje vezu množenja i dijeljenja*“ po zadanim elementima. | Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj. | Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja“* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. | Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć. | Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga  samostalno i točno. |
| primjenjuje vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje vezu množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima. | Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju  samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| izvodi četiri jednakosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi četiri jednakosti“* po zadanim elementima. | Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje. | Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje. | Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja. | Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti. |
| imenuje članove računskih operacija | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću. | Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti. | Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. | Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. |
| poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju“* po zadanim elementima. | Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju | Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. | Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. | Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. |
| množi i dijeli brojem 10 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli brojem 10“* po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojem 10. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10. |
| u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima. | U jednostavnim zadatcima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadatcima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. | U zadatcima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. |
| rješava tekstualne zadatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| rješava zadatke sa zagradama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava zadatke sa zagradama“* po zadanim elementima. | Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama slijedeći započete matematičke primjere. | Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama. | Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računske operacije. | Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija. |
| primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka“* po zadanim elementima. | Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz. | Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke. | Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka. | Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke. | Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat. | Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat. | Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava“* po zadanim elementima. | Teško određuje uzorak nizanja. | Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja. | Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. |
| određuje višekratnike kao brojevni niz | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje višekratnike kao brojevni niz“* po zadanim elementima. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz. | Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz. | Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva |
| kreira nizove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„kreira nizove“* po zadanim elementima. | Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz. | Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja. | Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima. |
| objašnjava kriterije nizanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava kriterije nizanja“* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. | Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. | Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. | Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. |
| **ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava“* po zadanim elementima. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. | Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. |
| primjenjuje svojstva računskih operacija | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima. | Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu. | Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva. | Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija. | Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija. |
| primjenjuje veze među računskim operacijama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu. | Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze. | Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. | Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. |
| prošireni sadržaji:  rabi slovo kao oznaku za broj | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rabi slovo kao oznaku za broj“* po zadanim elementima. | Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj. | Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojevnu vrijednost slova. | Rabi slovo kao oznaku za broj. | Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadatcima. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.** | | | | | |
| **RADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| spaja točke crtama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spaja točke crtama“* po zadanim elementima. | Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama. | Spaja točke crtama. | Spaja točke različitim zadanim vrstama crta. | Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža. |
| opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka“* po zadanim elementima. | Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. | Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere. | Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. | Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojnica dviju točaka. |
| određuje krajnje točke dužine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje krajnje točke dužine“* po zadanim elementima. | Određuje i označava krajnje točke dužine uz asistenciju učitelja. | Određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake. | Određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama. | Koristeći slova engleske abecede samostalno i pravilno određuje krajnje točke dužine. |
| crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu“* po zadanim elementima. | Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| određuje pripadnost točaka dužini | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje pripadnost točaka dužini“* po zadanim elementima. | Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka. | Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti. | Određuje pripadnost točaka dužini. | Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa. |
| određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine“* po zadanim elementima. | Uz konkretan grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova. | Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom. | Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti. | Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. | Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. |
| opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke“* po zadanim elementima. | Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. | Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. |
| **MJERENJE** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. | Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice. | Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice. |
| poznaje odnos veće i manje novčane jedinice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje odnos veće i manje novčane jedinice“* po zadanim elementima. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica. | Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica. |
| služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti*“* po zadanim elementima. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost. | Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. |
| računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)“* po zadanim elementima. | Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. | Računa s novcem jednostavnije zadatke. | Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100. | Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri nestandardnim mjernim jedinicama“* po zadanim elementima. | Uz vođenje mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem). | Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem). | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem). | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama. |
| poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos“* po zadanim elementima. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja. | Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra. | Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos metra i centimetra. |
| imenuje i crta dužinu zadane duljine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri nestandardnim mjernim jedinicama“* po zadanim elementima. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“*  po zadanim elementima. | Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“* po zadanim elementima. | Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. |
| duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima“* po zadanim elementima. | Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis. |
| procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima“* po zadanim elementima. | Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za mjerenje dužine“* po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prati prolaznost vremena na satu ili štoperici | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prati prolaznost vremena na satu ili štoperici“* po zadanim elementima. | Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem. | Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje određenih aktivnosti. | Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti. | Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti. |
| navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala“* po zadanim elementima. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. |
| navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme. |
| računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100 | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100“* po zadanim elementima. | Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| promatra pojave i bilježi podatke o njima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra pojave i bilježi podatke o njima“* po zadanim elementima. | Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste. | Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima. | Promatra pojave i bilježi podatke o njima. | Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima. |
| razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima“* po zadanim elementima. | Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. | Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. | Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). | Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka. |
| tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma“* po zadanim elementima. | Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. | Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja. | Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. | Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama. |
| provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke“* po zadanim elementima. | Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce. | Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce. | Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami). | Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami). |
| **ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. |
| objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć“* po zadanim elementima. | Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć | Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

* *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
* *Promjene i odnosi (oznaka B),*
* *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
* *Energija (oznaka D).*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine.*

***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje živo od neživoga u prirodi. | Prepoznaje i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi. | Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. | Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija |
| razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike“* po zadanim elementima. | Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija. | Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. | Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. |
| ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja…) isključivo metodom pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i dosjećanje. | Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) uz zadane smjernice. | Ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz smjenrice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). | Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno. |
| objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad*“ po zadanim elementima. | Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanom predlošku. | Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. | Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice. | Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer. |
| povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba. | Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice. | Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima. | Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno. |
| istražuje načine brige za zdravlje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje načine brige za zdravlje“* po zadanim elementima. | Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke. | Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanom planu. | Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute. | Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom. |
| istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem“* po zadanim elementima. | Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. | Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoreni plan rada. | Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. | Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja. |
| određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela“* po zadanim elementima. | Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja. | Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu. | Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu. | Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu. |
| **ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena**  **i prikazuje vremenski slijed događaja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog. | Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. | Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. | Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom. |
| mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti“* po zadanim elementima. | Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima. | Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja. | Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške. | Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. |
| uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. | Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji. | Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške. | Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. |
| služi se kalendarom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se kalendarom“* po zadanim elementima. | Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena. | Služi se kalendarom prema uputama. | Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice. | Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum. |
| objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima“* po zadanim elementima. | Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima. | Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu). | Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. | Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno. |
| upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost. | Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost.. | Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. | Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. |
| smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično točno smješta događaje prema zadatku. | Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okružju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost. |
| **ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i**  **prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice“* po zadanim elementima. | Navodi članove uže i šire obitelji. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice. | Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu). |
| opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano“* po zadanim elementima. | Nabraja osobitosti mjesta u kojem živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice. | Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. | Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. | Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. |
| razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičaju). | Prepoznaje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju ( vode tekućice i stajaćice). | Prepoznaje, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). | Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). |
| opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost. | Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaje i nabraja prometna sredstva. | Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mjesta u kojem živi. | Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije. |
| opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi“* po zadanim elementima. | Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi. | Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi. | Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice. | Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija). |
| spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje“* po zadanim elementima. | Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno. | Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera. | Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno. | Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno. |
| brine se za očuvanje osobnoga zdravlja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„brine se za očuvanje osobnoga zdravlja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. | Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja. |
| **Razrada ishoda:**   * uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom | | | **Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | |
| brine se za okružje u kojemu živi i boravi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„brine se za okružje u kojemu živi i boravi“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost brige za svoje životno okružje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. | Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. | Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. | Brine se o svome životnom okružju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja. |
| **Razrada ishoda:**   * razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad | | | **Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | |
| prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša“* po zadanim elementima. | Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid. | Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja. |
| **ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba“* po zadanim elementima. | Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos. |
| prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode“* po zadanim elementima. | Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba. | Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba. | Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba. | Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba. |
| **ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose**  **te prikazuje promjene u vremenu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| snalazi se u vremenu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se u vremenu“* po zadanim elementima. | Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda. | Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. | Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. | Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti |
| uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti“* po zadanim elementima. | Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. | U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. | S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti. |
| povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima“* po zadanim elementima. | Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu. | Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom. | Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom. | Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada. |
| **ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje,**  **analizira i provjerava skicu kretanja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode“* po zadanim elementima. | Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom. | Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. | Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. | Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. |
| opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostor. | Šturim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. | Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. | Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze. |
| prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)“* po zadanim elementima. | Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. | Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o urednosti i točnosti uratka. |
| izrađuje i provjerava skicu kretanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izrađuje i provjerava skicu kretanja“* po zadanim elementima. | Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje izrađenu skicu sa prikazanim terenom. | Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na terenu provjerava točnost i preciznost skice. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj**  **identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj“* po zadanim elementima. | Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge. | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge ( uz dodatno pojašnjavanje pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?) | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja ( odgovara na pitanja poput Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?) | Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput  Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?) |
| objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti. | Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. | Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. | Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima |
| promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. | Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. |
| opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta“* po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta. | Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. | Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. | Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje). |
| navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“* po zadanim elementima. | Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. | Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo). |
| sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“* po zadanim elementima. | Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja. | Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana. | Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana. | Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana. |
| **ISHOD: PID OŠ C.2.2.**  **Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.**  **Razrada ishoda:**   * Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). * Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). * Raspravlja o pravima djece. * Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). * Predlaže načine rješavanja problema. * Odgovorno se služi telefonskim brojevima. * Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti**  **ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj. | Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. | Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. | Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. |
| povezuje djelatnosti ljudi s okolišem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje djelatnosti ljudi s okolišem“* po zadanim elementima. | Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. | Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja. | Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju. | Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih. |
| opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini“* po zadanim elementima. | Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. | S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. |
| opisuje povezanost rada i zarade | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje povezanost rada i zarade“* po zadanim elementima. | Proizvoljno opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost. | Prema zadanim primjerima i smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade. | Prema opisanim (stvarnim i izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predočiti povezanost rada i zarade. | Kroz radionice i razredni sajam, prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uložen trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti). |
| **Razrada ishoda:**   * Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. * Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. | | | **Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati**  **i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| **D: ENERGIJA** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu**  **energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju“* po zadanim elementima. | Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. | Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos. |
| razlikuje oblike energije koji ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje oblike energije koji ga okružuju“* po zadanim elementima. | Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. | Prepoznaje i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju. | Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos. |
| prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet“* po zadanim elementima. | Uz navođene prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. | Prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. | Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima. | Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima. |
| prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost“* po zadanim elementima. | Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. | Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. |
| objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu“* po zadanim elementima. | Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. | Nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. | Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu. | Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu. |
| povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka“* po zadanim elementima. | Nakon dodatnih primjera povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane. | Uz dodatne primjere i poticaje povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. | Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. | Određuje hranu kao energiju koja pokreće tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika. |
| navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. | Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja. |
| objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati“* po zadanim elementima. | Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. | Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje. |
| objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom“* po zadanim elementima. | Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, predlaže rješenja za uštedu energije. |
| **A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,**  **prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima“* po zadanim elementima. | Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe. | Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. | Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. | Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. |
| crta opaženo i označava/imenuje dijelove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta opaženo i označava/imenuje dijelove“* po zadanim elementima. | Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. | Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. | Crta opaženo i označava dijelove. | Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove. |
| prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju“* po zadanim elementima. | Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. | Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. | Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. |
| postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. | Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. |
| postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. | Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. | Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. |
| objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo“* po zadanim elementima. | Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. | Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. | Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način. |
| uočava probleme i predlaže rješenja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava probleme i predlaže rješenja“* po zadanim elementima. | Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. | Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. | Uočava probleme i predlaže rješenja. | S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. |
| raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“* po zadanim elementima. | Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. | Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. | Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. |
| donosi jednostavne zaključke | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„donosi jednostavne zaključke“* po zadanim elementima. | Teže donosi jednostavne zaključke. | Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima. | Donosi jednostavne zaključke. | Donosi složenije zaključke samostalno i jasno. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

*A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*

*B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*

*C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*

*D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru | Prepoznaje i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. | | | Prepoznaje i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.. | | | | Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. | |
| razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. | | | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja. | | | | Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. | |
| izvodi prilagođene prirodne načine gibanja | Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja. | | | Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno. | | | | Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| sudjeluje u elementarnim igrama | Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute. | | | Igru provodi prema uputi. | | | | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti. | |
| **Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.2.1.**  **Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.**  **Razrada ishoda:**   * Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | | | | | | **Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati**  **i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **Predmetno područje C: Motorička postignuća** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | | | | **ODLIČAN** | |
| prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom | Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja. | | Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja. | | | | | Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja. | |
| **Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti**  **te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima | Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja. | Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni. | | | Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni. | | Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK. | | Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK. |
| **ISHOD: OŠ TZK D.2.2.**  **Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim**  **i zatvorenim sportskim vježbalištima.**  **Razrada ishoda:**   * Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | | | | | | **Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i**  **ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače. |
| **OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju**  **samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | **ODLIČAN** |
| izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |
| * Ustrajnošću postizati ciljeve. | | | | | | **Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati**  **i ne podliježe vrednovanju.** | | | |

**TZK-Sadržaji ocjenjivanja u 2. razredu**

• Preskakivanje kratke vijače u kretanju

• Bacanje lakših lopti u zid na različite načine i hvatanje

• Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta

• Različiti položaji upora i sjedova na spravama

• Stoj penjanjem uz okomitu plohu

• Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

• Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

SKAKANJA

Preskakivanje kratke vijače u kretanju

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi preskakanje kratke vijače u

kretanju.

4 – VRLO DOBAR Učenik /učenica preskakanje kratke vijače izvodi s:

• manjom opuštenosti muskulature trupa i ruku

3 – DOBAR Učenik/učenica preskakanje kratke vijače u kretanju izvodi s:

• pogreškama u početnom i završnom položaju,

• šest do deset ponavljanja (preskoka).

2 – DOVOLJAN Učenik/učenica poznaje strukturu preskakana kratke vijače u

kretanju, ali ima:

• pogreške u početnom i završnom položaju,

• nemogućnost dužeg izvođenja zadataka,

• dva do deset ponavljanja (preskoka)

1 - NEDOVOLJAN Učenik / učenica nije u stanju uskladiti kruženje vijačom s

preskokom u kretanju. Protivi se izvođenju aktivnosti.

BACANJA, HVATANJA I GAĐANJA

Bacanje lakših lopti o zid na različite načine i hvatanje

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na

različite načine i hvatanje na različite načine s većim brojem

ponavljanja.

4 – VRLO DOBAR Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na

različite načine i hvatanje na različite načine s:

-manjim odstupanjem od tehnike izvedbe,

-manjim brojem ponavljanja

3 – DOBAR Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi bacanje lakših lopti o zid na

različite načine i hvatanje na različite načine s :

-pogrešnim početnim i završnim položajem,

-vidljivo većim odstupanjem u izvedbi

-vidljivo većom nesigurnošću pri hvatanju lopte,

-malim brojem ponavljanja.

2 – DOVOLJAN Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe bacanja lopte o zid I

hvatanja suvanjem I hvatanjem s dvije ruke s:

-pogrešnim početnim I završnim položajem

- pogreškama u bacanju lopte,

- 3 – 5 ponavljanja

1 - NEDOVOLJAN Učenica/učenik nije u stanju izvesti bacanje lopte o zid I hvatanje

s više od 2 ponavljanja Protivi se izvođenju aktivnosti.

HODANJA I TRČANJA

Brzo trčanje do 30 m iz visokog starta

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi brzo trčanje do 30 m iz

visokog starta.

4 – VRLO DOBAR Učenica/učenik brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s

manjim greškama u držanju tijela.

3 – DOBAR Učenica/učenik brzo trčanje do 30 m iz visokog starta izvodi s :

• manjim grješkama u držanju tijela

• manjim grješkama u radu rukama

• manjim gubitkom ritma

2 – DOVOLJAN Učenica/učenik poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 30 m

iz visokog starta, ali ima:

-veće greške u držanju tijela I glave

- veće greške u radu rukama

-greške u postavljanju stopala

-gubitak ritma I nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno.

1 - NEDOVOLJAN Učenica/učenik nije u stanju izvesti brzo trčanje do 30 m iz

visokog starta. Protivi se izvođenju aktivnosti.

VIŠANJA I UPIRANJA

Različiti položaji upora i sjedova na spravama

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi različite položaje upora.

4 – VRLO DOBAR Učenik /učenica različite položaje upora izvodi s :

• manjom opuštenošću muskulature tijela.

3 – DOBAR Učenik /učenica različite položaje upora izvodi s :

• većom opuštenošću muskulature trupa i nogu

• manjom nestabilnošću.

2 – DOVOLJAN Učenik /učenica samostalno ili uz pomoć izvodi položaje upora, ali

ih izvodi pasivno, a ne aktivo.

1 - NEDOVOLJAN Učenik / učenica niti uz pomoć nije u stanju izvesti niti jedan

položaj upora (niti u pravilnom obliku).Protivi se izvođenju

aktivnosti.

Stoj penjanjem uz okomitu plohu

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi stoj na rukama penjanjem uz

okomitu plohu do okomice.

4 – VRLO DOBAR Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu

izvodi do okomice s:

• manjom opuštenošću muskulature tijela

• manjom dinamičnošću u uspinjanju I silaženju uz

okomitu plohu.

3 – DOBAR Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu

izvodi do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova):

• s većom opuštenošću muskulature cijeloga tijela

2 – DOVOLJAN Učenik /učenica stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu

izvodi do sklonjenog položaja (stopala u visini kukova):

• s većom opuštenošću muskulature cijeloga tijela,

• s velikim zastojima u penjanju

• s nepravilnim silaženjem,

ne završava u uporu čučećem već padom u sjed ili ležanje, na

trbuh.

1 - NEDOVOLJAN Učenik / učenica nije u stanju samostalno niti uz pomoć izvesti

stoj na rukama penjanjem uz okomitu plohu niti do visine kukova.

Protivi se izvođenju aktivnosti.

IGRE

Dodavanje i zaustavljanje lopte unutarnjom stranom stopala (N)

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi dodavanje i zaustavljanje

lopte unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom.

4 – VRLO DOBAR Učenik /učenica dodavanje I zaustavljanje lopte unutarnjom

stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s :

• manjim gubitkom kontrole nad loptom

3 – DOBAR Učenik/učenica dodavanje I zaustavljanje lopte unutarnjom

stranom stopala lijevom i desnom nogom izvodi s:

• većim gubitkom kontrole nad loptom.

2 – DOVOLJAN Učenik/učenica dodavanje I zaustavljanje lopte unutarnjom

stranom stopala izvodi s:

-velikim gubitkom kontrole nad loptom

-samo boljom nogom

1 - NEDOVOLJAN Učenik / učenica nije u stanju izvesti dodavanje I zaustavljanje

lopte unutarnjom stranom stopala niti jednom nogom.Protivi se

izvođenju aktivnosti.

Vođenje lopte lijevom i desnom rukom u pravocrtnom kretanju (R)

OCJENA KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE

5 – ODLIČAN Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi poigravanje loptom lijevom

I desnom rukom u mjestu..

4 – VRLO DOBAR Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u

pravocrtnom kretanju izvodi s :

• manjim gubitkom kontrole nad loptom

• manjim gubitkom brzine

3 – DOBAR Učenik /učenica vođenje lopte lijevom i desnom rukom u

pravocrtnom kretanju izvodi s :

• većim gubitkom kontrole nad loptom

• većim gubitkom brzine (bržim koracima I

laganim trčanjem).

2 – DOVOLJAN Učenik/učenica vođenje lopte u pravocrtnom kretanjuizvodi s:

- velikim gubitkom kontrole nad loptom

- koracima

-samo jednom rukom (boljom).

1 - NEDOVOLJAN Učenik / učenica nije u stanju izvesti vođenje lopte u

pravocrtnom kretanju niti jednom rukom (niti koracima).Protivi

se izvođenju aktivnosti.

**SAT RAZREDNIKA-BILJEŠKE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LOŠE** | **DOBRO** | **UZORNO** |
| Odnos prema radu | Čak i uz poticaje učitelja teško se uključuje u oblike rada.  Neredovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Ne brine o urednosti radnoga mjesta i pribora za rad.  Nezainteresiran/nezainteresirana za školski uspjeh.  Potrebno je stalno poticati razvoj radnih navika.  Nedostaju radne navike. Potreban kontinuirani rad u školi i kod kuće. Sadržaje koji su mu/joj neatraktivni usvaja na niskoj razini. | Nastavne sadržaje prati uz povremena svraćanja pozornost na iste.  Uz povremene poticaje se uključuje u nastavni rad.  Uglavnom redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Povremeno se trudi postići što bolje rezultate.  Razvijene radne navike.  Poraditi na radnim navikama u vidu redovnog rada. | Primjeren odnos prema učenju i radu.  Redovito nosi pribor za rad i ispunjava svoje školske obveze.  Slijedi dogovorena pravila.  Nastavne sadržaje prati s aktivnom pažnjom.  Rado se uključuje u sve oblike rada.  U radu aktivna/aktivna i suradljiv/suradljiva.  Trudi se postići što bolje rezultate.  Visoko razvijene radne navike.  Visokih intelektualnih sposobnosti. |
| Odnos prema prijateljima | Teško kontrolira emocijama što dovodi do konfliktnih situacija sa učenicima.  Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa prijateljima (psovke, grube riječi).  Smišlja i motivira učenike na neprimjerenu igru koja se kosi sa pravilima Škole i razreda. | Uglavnom primjeren odnos prema prijateljima. | Primjeren odnos prema drugim učenicima.  Uvijek želi pomoći drugim učenicima. |
| Odnos prema starijima | Ne uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se ne odnosi sa poštovanjem.  Neodmjeren/neodmjerena u komunikaciji sa odraslima (psovke, grube riječi). | Uglavnom uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se uglavnom odnosi sa poštovanjem. | Uvažava autoritet učitelja.  Prema starijima se odnosi sa poštovanjem. |
| Ponašanje | Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.  Uočeno konfliktno ponašanje.  Potrebna stalna kontrola emocija.  U igri sa vršnjacima ističe se na neprimjerene načine. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. Ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.  Prilikom rada ponekada živahan/živahna, teško kontrolira svoju energiju.  Zbog nemogućnosti verbaliziranja svojih potreba agresivno nastupa prema učenicima.  Ponekada potrebna kontrola emocija.  U situacijama povećanih tenzija neprimjereno se ponaša (plakanje, lupanje po stolu). | Izrazito uljudnoga ponašanja.  Poznaje i slijedi razredna pravila.  Poštuje kućni red Škole.  Prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Razvijene socijalne i emocionalne inteligencije.  Zrelo i brzo procjenjuje situacije u kojima se nalazi.  Izrazito pristojna u ophođenju, marljiva i savjesna. Vesela i energična, omiljena u igri. Uporno i rječito promiče svoje stavove.  Visoko razvijena empatija prema djeci i odraslima. |