**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI TEHNIČKE KULTURE**

**Učitelj: Marko Gajer**

Tehnička kultura je nastavni predmet u kojem se stječu opća tehničko-tehnološka znanja i razvijaju umijeća primjene ukupno stečenih znanja iz različitih nastavnih predmeta i područja. Pri tome se razvija djelatna sposobnost, radni odgoj i odgovornost učenika. Cilj je nastave tehničke kulture izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko-tehnološki način mišljenja te osposobiti učenike za prepoznavanje i korištenje tehničkih tvorevina životnog okružja.

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi :

**Usvojenost znanja**

**Vježbe i praktični rad**

**Samostalnost i odgovornost**

**Pribor za tehničku kulturu:**

- udžbenik

- radni listovi

- geometrijska bilježnica A4 format (može biti prošlogodišnja bilježnica, ili bilježnica s crtama i desetak praznih listova za tehničko crtanje)

- kutija s radnim materijalima (ostaje u školi)

- pribor za pisanje (olovke HB, H, B i gumica za brisanje)

- pribor za tehničko crtanje (trokuti, ravnalo, šestar, kutomjer)

- škarice i univerzalno ljepilo

- po potrebi pribor koji navede nastavnik

Tehnička kultura se ocjenjuje: usvojenost znanja (usmeno i pismeno ispitivanje), vježbe i praktičan rad (primjena konkretnih znanja i vještina, praktični rad ) i samostalnost i odgovornost (aktivnost, primjena konkretnih znanja i vještina, pribor za tehničku kulturu, preuzimanje obveze izvršenja preuzetih zadaća u skladu sa samostalnosti izvršenja i upravljanja).

**TEHNIČKA KULTURA – 5. do 8. raz. Elementi i kriteriji ocjenjivanja Učitelj: Marko Gajer**

**Školska godina: 2023./2024.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OCJENA** | **USVOJENOST ZNANJA** | **VJEŽBE I PRAKTIČNI RAD** | **SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST** |
| **Tehničko crtanje** | **Izrada predmeta** | **Tehnički pokus** | **Vježbe**  |
| **NEDOVOLJAN****(1)** | Učenik ne zna osnovne pojmove ni uz pomoć učitelja.  | Crtež/shema nije napravljena, učenik ne raspoznaje crtež/shemu. | Uradak nije napravljen, učenik nije izradio prezentaciju.  | Učenik ne želi raditi, ne reagira na poticaj. | Učenik ne želi raditi ni uz pomoć učitelja.  | Potpuno nesamostalno i/ili neprihvatljivo obavlja rad ili ga u potpunosti ne obavlja. |
| **DOVOLJAN****(2)** | Učenik se prisjeća osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.  | Crtež/shema izvedena nepotpuno, neprecizno i neuredno. Učenik prepoznaje samo osnovne elemente crteža/sheme.  | Mjere predmeta nisu u granicama toleranicje, uradak nije funkcionalan.  | Vježba izvedena nepotpuno, nedostaju elementi obrade rezultata. | Učenik radi uz pomoć i ne uočava greške samostalno.  | Pasivno sudjelovanje uz stalnu pomoć učitelja. Prihvaća radni zadatak, ali ga ne obavlja samostalno.  |
| **DOBAR****(3)** | Učenik poznaje osnovne pojmove.  | Crtež izveden uz veći broj nepreciznih mjera, neuredno. Učenik prepoznaje i djelomično obrazlaže osnovne elemente crteža.  | Uradak izgleda prihvatljivo, petina mjera je u granicama tolerancije, uradak je funkcionalan. | Vježba izvedena djelomično, rezultati upisani, ali bez razumijevanja.  | Učenik radi uz privremenu pomoć, greške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.  | Rad obavlja samostalno, no često traži pomoć učitelja, prihvaća suradnju, ne samostalan u novim situacijama.  |
| **VRLO DOBAR****(4)** | Učenik poznaje većinu nastavnih sadržaja, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.  | Crtež/shema nije u potpunosti točno i uredno izvedena. Prepoznaje većinu dijelova crteža i elementata.  | Uradak je izrađen uredno. Jedna do dvije mjere su u granicama tolerancije, rad je funkcionalan i precizan.  | Vježba izvedena u cijelosti s djelomičnim razumijevanjem, rezultati pravilno prezentirani uz manji broj grešaka.  | Učenik primjenjuje stečeno znanje, uočava greške i ispravlja ih. Usvojene vještine ne primjenjuje redovito u novim situacijama.  | Samostalan i pravilan odnos prema radu, traži i pruža pomoć.  |
| **ODLIČAN****(5)** | Učenik poznaje sve nastavne sadržaje, povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.  | Crtež/shema u potpunosti točno i uredno nacrtani. Učenik pravilno objašnjava i prepoznaje dijelove crteža.  | Uradak u potpunosti točno izrađen, funkcionalan, uredan i predcizan.  | Vježba izvenena u cjelosti i s razumijevanjem. Svi elementi obrade su pravilno izvedeni. Učenik povezuje naučeno s novim sadržajima.  | Učenik primjenjuje stečeno znanje, kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.  | Zadatke obavlja potpuno samostano uz uzorno vladanje, razvijene interese i primjenu sposobnosti.  |