***KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 4. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE***

Uz ***opisno praćenje*** učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i ***brojčanom ocjenom*** i to po sljedećem kriteriju:

**HRVATSKI JEZIK**

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravila pravopisa i pravogovora, poznavanje književnih djela i karakteristika istih, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura, čitanje i razumijevanje pročitanog teksta i domaća zadaća.

**JEZIK**

U nastavi slovnice ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost nastavnih tema:*imenice- muški, ženski i srednji rod ; glagoli-izricanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti; pridjevi-opisni i posvojni; upravni i neupravni govor; veliko početno slovo; pokrate; izgovor i pisanje č,ć,dž,đ,lj,nj,ije,je,e,i; pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena; književni jezik i zavičajni govor .*

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom cijele godine prema važećem Pravilniku i može se svakodnevno ispitivati, bez posebne najave.

Sukladno naravi predmeta pisano se kroz godinu mora vrjednovati: pravopis putem diktata (č/ć, dž/đ, lj, nj ije/je/e/i ; veliko i malo slovo, pisanje upravnog i neupravnog govora te pokrata), ispitima znanja – jezik (slovnica, pravopis) kako je navedeno u Vremeniku pisanih provjera.

Kroz godinu je moguće pisanje kraćih pisanih vježbi čiji se rezultati upisuju u rubriku praćenja.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Zaključuje o rodu i broju imenica u zadanoj rečenici i osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice Izvodi imenice nastale od glegola i glagole nastale od imenica Osmišljava pridjeve od imenica Koristi se upravnim govorom u pisanom i govorenom nastupu Preoblikuje upravni u neupravni govor pravopisno točno i obratno Primjenjuje pravila pisanja velikog početnog slova u svakodnevnom pisanju Donosi zaključak i objašnjava nastajanje kraticaUčenik lako usvaja nove jezične sadržaje te ih povezuje s prethodno naučenim jezičnim sadržajem. Samostalno i savjesno pristupa zadatcima i uspješno ih izvršava. Zna uspoređivati, suprotstavljati i prepoznavati neizrečene jezične zakonitosti u pisanim provjerama. Naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Ističe se sposobnostima uspoređivanja, poistovjećivanja, razlikovanja, dokazivanja i zaključivanja, tj. ima razvijenu sposobnost gramatičkog mišljenja. Samostalno istražuje nove gramatičke pojave, samostalno izvodi pravilo. Usvojenost gradiva odlično dokazuje u vježbama raščlambe i otklanja pogreške. Pokazuje visok stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja Učenik je u potpunosti usvojio pravogovorna i pravopisna pravila. Naučeno gradivo primjenjuje prikladno i točno u pismenom i usmenom izražavanju. Točno i sa sigurnošću primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova Primjenjuje glasove i skupove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i u usmenom i pisanom izražavanju. Određuje vrste riječi-imenice, glagole, pridjeve, utvrđuje sličnosti i razlike. Objašnjava i primjenjuje uporabu pokrata u rečenicama i tekstu. Pokazuje visoki stupanj usvojenosti u primjeni jezičnih igara i natjecanja Samostalno, sigurno i s uspjehom razlikuje književni jezik od zavičajnog govora |
| VRLO  DOBAR | Objašnjava podjelu imenica- razlikuje opće i vlastite imenice, jedninu i množinu imenica te rod imenica Analizira tekst koji sadržava opće i vlastite imenice, jedninu ili množinu te muški, ženski ili srednji rod. Objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja, pronalazi primjere budućega, sadašnjega i prošloga glagolskog vremena Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova na novim i poznatim primjerima Daje primjer ispravnog pisanja velikog početnog slova u višerječnim imenima Uglavnom pravilno upotrebljava (izgovara i piše) glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i prema pravopisnoj normi. Analizira glagole i prepoznaje ih u rečenici. Prepoznaje prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju Izdvaja pridjeve u zadanim rečenicama, razlikuje opisne i posvojne pridjeve te primjenjuje pravila o pisanju posvijnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena Piše pravopisno točno zadane rečenice upravnog i neupravnog govora Učenik kontinuirano radi, vlada gradivom, savjesno i samostalno pristupa zadatcima i uspješno ih izvršava. Uspoređuje i primjenjuje jezične zakonitosti. |
| DOBAR | Prepoznajeiimenice među drugim vrstama riječi. Izdvaja imenice kao vrste riječi te razlikuje vrstu, broj i rod imenica. Objašnjava i primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova. Upotrebljava glasove/skupove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e pri usmenom i pisanom izražavanju uz manja odstupanja. Razlikuje glagole od ostalih vrsta riječi te ih prepoznaje u rečenici. Razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi u rečenici. Razlikuje upravni neupravni govor i uz manje greškebsluži se njime u govorenju i pisanju Djelomično primjenjuje pravilo pisanja pokrata poznatijih višerječnih imena Učenik svladava nastavne sadržaje na nivou definiranja i primjenjivanja. Poznaje definicije i daje naučene primjere. Ovladao je većinom gradiva. |
| DOVOLJAN | Prepoznaje imenice kao vrstu riječi te razlikuje jedninu i množinu imenica, uz pomoć prepoznaje opće i vlastite imenice te muški, ženski i sredni rod imenica. Uz pomoć učitelja prepoznaje ispravno napisana imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta, ustanova, škola, kazališta. Uglavnom griješi u pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ,lj, nj, ije/je/e. Prepoznaje glagolska vremena i opisne i posvojne pridjeve u rečenici , ali često griješi Prepoznaje višečlane nazive Uz pomoć razlikuje upravni i neupravni govor. Potreban je stalan poticaj pravilnu primjenu upravnog i neupravnog govora u govorenju i pisanju Primjenjuje pokrate u rečenicama i tekstu uz pomoć učitelja. Prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje. Ulaže trud iako nema sposobnost uočavanja jezičnih zakonitosti. |
| NEDOVOLJAN | Ne imenuje rod imenica, ne zamjećije broj imenica Ne imenuje primjere vrsta glagola, ne prepoznaje glagolsko vrijemena primjeru pojedinačnih rečenica. Ne imenuje opisne i posvojne pridjeve. Ne zamjećuje upravni i neupravni govor u tekstu. Ne prepoznaje kratice. Ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova. Ne prepoznaje književni i zavičajni govor. Rečenice su većinom nepovezane. Programjska jedinica nije usvojena. Mnogo je pogrešaka u svim gramatičkim kategorijama. Nema razvijeno gramatičko mišljenje. Osjećaj za jezik nije razvijen. |

|  |
| --- |
| Pisani radovi: poznavanje gramatičkih i pravopisnih pravila, čitanje s razumijevanjem, odgovori na postavljena pitanja ocjenjuje se prema sljedećoj **skali bodova:** 0 - 50% - nedovoljan (1)  51% – 63% - dovoljan (2)  64% – 76% - dobar (3)  77% – 89% - vrlo dobar (4)  90%– 100% - odličan (5) |

U četvrtom razredu **diktat** obuhvaća na početku školske godine kao na kraju 3. r. tj,oko 60 riječi, a zatim se postupno povećava (prijedlozi, veznici i uzvici uzimaju se kao samostalne riječi). Tekst diktata treba sadržavati dovoljan broj pravopisno-gramatičkih primjera – najmanje 60% od ukupnog broja riječi u tekstu. Tekst diktata može biti sadržajno i kompozicijski cjelovit, a može se sastojati od posebnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Sadržaj teksta, konstrukcija rečenice i svaka riječ u tekstu mora biti poznata učenicima.

**U ocjenjivanju diktata treba uvažiti sljedeće norme:**

Ocjenu odličan dobit će učenik s jednom pravopisno-gramatičkom pogrješkom.

Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičke pogrješke.

Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio četiri do sedam pravopisno-gramatičkih pogrješaka.

Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio osam do devet pravopisno-gramatičkih pogrješaka.

Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**U ocjenjivanju prepisivanja treba uvažiti sljedeće norme:**

Ocjenu odličan dobit će učenik bez pogrješaka.

Ocjenu vrlo dobar dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno-gramatičku pogrješku.

Ocjenu dobar dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičkih pogrješaka.

Ocjenu dovoljan dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno-gramatičkih pogrješaka.

Ocjenu nedovoljan dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrješaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

**JEZIČNO IZRAŽAVANJE** U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano izražavanje.

Kod usmenoga izražavanja (*pripovijedanje, sažimanje pripovjednih tekstova, sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom, opisivanje, samostalno stvaranje priče, izražajno čitanje, rasprava*) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost.

Kod pisanoga izražavanja (*stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćega sastavka,pisanje pisma, pisanje – poštivanje pravopisne norme*) prati se točnost i izražajnost.

Prema stupnju točnosti, jasnoće, izržajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje uz naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme. Povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu i pravogovoru te gramatici. Samostalno stvara slikovit i stvaran opis primjenjujući stečeno znanje.  Učenik samostalno izlaže tekst i pri tom izvodi zaključke. Rječnik mu je bogat, rečenice složene i izrečene bez pogrešaka. Pripovijeda i opisuje koristeći sve zakonitosti hrvatskog standarnog jezika Ističe se u svim komunikacijskim situacijama Pročitani tekst u potpunosti razumije Ističe se u interpretativnom čitanju Čitateljski interes odlično razvijen Kreativno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče, predlaže rješenja.  Usvojenost pismenog izraza na najvišoj razini Teži usavršavanju vlastitog pismenog uzraza Usvojenost pravila pravogovora i pravopisa na visokoj razini Argumentira i primjenjuje pravila uspješnog sporazumijevanja. Analizira i piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu. Procjenjuje i primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem. |
| VRLO DOBAR | Grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavni dio zaključak). Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom poštujući pravila izražavanja. Učenik izražajno čita tekst i samostalno ga izlaže. Samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst Pripovijeda i opisuje smisleno, bez pomoći. Točno oblikuje rečenice. Rječnik mu je bogat. Spretno se i lako izražava, ističe se u logičkom povezivanju poruke Uočava i prepoznaje vrednote govornog jezika te nejezične elemente u sporazumijevanju U većoj mjeri ovladao pravilima pravogovora/ pravopisa Samostalni i sigurno shvaća i razlikuje stvaran i slikovit opis te ga primjenjuje prema planu u usmenome i pisanom obliku Pravilno piše pismo poštujući uljudbena pravila i formu Analizira pravila uspješnog sporazumijevanja te osmišljava plan uspješne komunikacije. Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče i predlaže rješenja. Piše sastavak s jasno izraženim dijelovima poštujući pravopisnu normu. Primjenjuje i analizira pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem. |
| DOBAR | Kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju (uvod, glavni dio, zaključak).Pripovijeda svojim riječima o događaju stvarnom ili zamišljenom uz pomoć. Sažima pripovjedni tekst uz pomoć ponuđenog sažetka Stvaralački piše uz plan ploče.  Učenik čita tekst na prosječnoj razini. Samostalno ga izlaže uz malu pomoć. Rečenice samostalno povezuje u smislenu cjelinu. Nije maštovit pri pripovijedanju i opisivanju. Uglavnom razumije pročitani tekst Ponekad traži pojašnjenje zadatka Djelomično uspješan u opisivanju i pisanju pisma Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče te iznosi rješenja uz učiteljevu pomoć. Sudjeluje u raspravi i poštuje plan rasprave. Primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem. Usvojenost pravopisnih pravila na prosječnoj razini |
| DOVOLJAN | Priča o događaju, razlikuje stvarni događaj od nestvarnog. Razlikuje opširno od sažetog prepričavanja. Određuje događaj i likove, piše uz plan. Učenik čita tekst uz dosta pogrešaka. Učenik se vrlo teško izražava. Poštuje samo neke rečenične znakove. Tekst izlaže jednostavnim rečenicama uz pomoć učitelja. Rečenice povezuje u smislenu cjelinu uz pomoć učitelja. Prepoznaje pravila uspješnog sporazumijevanja te sudjeluje u govornom nastupu uz povremenu učiteljevu pomoć. Sudjeluje u stvaranju zajedničke priče. U pismenom izražavanju traži pomoć. Pročitani tekst teško razumije Piše sastavak poštujući pravopisnu normu uz dosta odstupanja. Sudjeluje u raspravi. Primjenjuje pravopisnu normu u skladu s prethodnim znanjem uz pomoć učitelja. |
| NEDOVOLJAN | Ne priča o događaju, ne razlikuje stvarni događaj od nestvarnog Ne određuje događaj i likove, ne piše s pomoću plana. Netočno i nepravilno izgovara riječi. Ne vlada tehnikom čitanja. Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju , opisivanju te u raspravi. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Siromašnim rječnikom ne može izraziti misli. |

Pisani radovi koji se mogu ocjenjivati prema skali bodova (razumijevanje pisanoga i slušanoga teksta) ocjenjuju se na sljedeći način:

0 - 50% - nedovoljan (1)

51% – 63% - dovoljan (2)

64% – 76% - dobar (3)

77% – 89% - vrlo dobar (4)

90%– 100% - odličan (5)

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Sadržaj sastavka** | **Bodovi** | **Opisnici** |
| **Subjektivni opis:**  zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa;odnos prema predmetu opisa;  postignuta izvornost | 3 | U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa. |
| 2 | U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa. |
| 1 | Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa. |
| 0 | Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri. |
| **2. Jezik i stil** | **bodovi** | **Opisnici** |
| **Rječnik** | 3 | Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza.Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica. |
| 2 | Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdjegdje i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza.  Rečenice su pretežno ulančane. |
| 1 | Rječnik je siromašan.  Rečenice pretežno nisu ulančane. |
| 0 | Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza.  Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane. |
| **Slovnica** – pisanje riječi irečenica  (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica. |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica. |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica. |
| **Pravopis** | 2 | Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila. |
| 1 | Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila. |
| 0 | Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila. |
| **3. Izgled sastavka** | **bodovi** | **Opisnici** |
|  | 2 | Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova. |
| 1 | Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u  oblikovanju slova |
| 0 | Učenik ne rabi rukopisno pismo. |

**KNJIŽEVNOST**

U književnosti valja poticati, njegovati i razvijati ljubav prema književnom djelu te pratiti „odjek” kroz sudjelovanje u analizi istog, ocijeniti aktivnost te samostalno stvaralaštvo i kreativnost.

U nastavi književnosti ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost sljedećih nastavnih tema prema stupnju usvojenosti: *tema u poeziji i prozi, vidni i slušni doživljaj, ritam u pjesmi, uvod, zaplet i rasplet u priči, odnosi među likovima, personifikacija, dijelovi teksta ( dijalog, monolog, opis i pripovijedanje), književne vrste (pjesma, basna, bajka, pripovijetka, dječji roman, igrokaz).*

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Prosuđuje i argumentira temu, ritam i rimu u poeziji. Zaključuje i argumentira temu u proznom djelu. Aktualizira događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Procjenjuje i argumentira odluke i postupke likova. Komentira i kritički se osvrće na dječji roman. Učenik je izvanredan u interpretaciji književnog djela. Određuje temu u poeziji i prozi. Razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike. Smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika. Smišlja vlastite personifikacije na poticaj. Zna svojim riječima objasniti poruku djela. Samostalno iznosi zaključke te koristi i primjenjuje naučeno. Samostalno interpretira pročitani sadržaj Usvaja, prepoznaje i primjenjuje književno-teorijske pojmove Kritički se osvrće na tekst |
| VRLO  DOBAR | Prepoznaje i analizira temu, ritam i rimu u poeziji. Razlikuje vidne i slušne pjesničke slike Zamjećuje i analizira temu u prozi. Zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku Analizira, razlikuje dijelove teksta. Objašnjava i uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje. Objašnjava i uspoređuje odluke i postupke likova. Objašnjava razlike i sličnosti pjesme,pripovijetke , basne, bajke, dječjeg romana i igrokaza. Gotovo u potpunosti samostalno interpretira tekst. Gotovo u potpunosti primjenjuje književno-teorijske pojmove. Rado sudjeluje u interpretaciji djela. |
| DOBAR | Prepoznaje temu, ritam i rimu u poeziji. Svojim riječima objašnjava temu. Uspoređuje i razlikuje šaljivu pjesmu od ostalih pjesama.  Uspoređuje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje.  Objašnjava odluke i postupke likova.  Zamjećuje usporedbu u poeziji i prozi.  Uspoređuje razlike i sličnosti pripovijetke i basne.  Razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava njihova osnovna obilježja Učenik prepoznaje većinu književnih pojmova, neke zna pronaći u interpretaciji djela. Katkad sudjeluje u interpretaciji uz pomoć učitelja. |
| DOVOLJAN | Prepoznaje temu, ritam, rimu, kiticu i stih u poeziji uz manja odstupanja. Prepoznaje temu u prozi uz pomoć učitelja. Prepoznaje slog, stih, srok i ritam. Prepoznaje šaljivu pjesmu uz pomoć učitelja. Navodi i prepoznaje događaje i likove s vremenom i mjestom radnje, prepoznaje odluke i postupke likova. Prepoznaje usporedbu u poeziji i prozi. Prepoznaje književne vrste na osnovu osnovnih obilježja i nabraja ih uz pomoć učitelja. Djelomično se snalazi u interpretaciji književnog djela. Rijetko sudjeluje u interpretaciji književnog djela. Teško imenuje pojmove iz književnosti. |
| NEDOVOLJAN | Ne prepoznaje temu.Ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike. Ne prepoznaje stih, slog, srok i ritam. Ne navodi dijelove radnje: uvod, zaplet, rasplet, vrhunac i rasplet. Ne imenuje likove i njihove osobine. Ne prepoznaje personifikaciju. Ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja. Učenik nema razvijene interese ni sposobnosti za sudjelovanje u interpretaciji teksta.Ne sudjeluje u interpretaciji ni uz pomoć učitelja. |

**LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA**

***Lektira*** obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnog djela (*knjževna vrsta,tema,mjesto i vrijeme radne, fabula, likovi, odnosi među likovima, pouka*).

Sadržaji ***medijske kulture*** (*dokumentarni film, usporedba filma s književnim djelom , računalo i knjižnica – služenje rječnikom i školskim pravopisom*) određeni su planom i programom, učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova medijske kulture te po stupnju aktivnosti na satu.

Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova:

MEDIJSKA KULTURA

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu. Raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela i oblikuje stajalište o njihovoj kvaliteti. Povezuje ulogu glumca s njegovim vanjskim izgledom i izrazom lica.Procjenjuje i argumentira dječji film u usporedbi s animiranim crtanim i lutkarskim filmom te osmišljava priču.Argumentira i kritički se osvrće na radijsku emisiju za djecu. Služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe i preporuča sadržaje. Koristi se rječnikom i pravopisom te pronalazi traženu obavijest. Učenik potpunosti usvaja ključne pojmove. Aktivan je u interpretaciji filma, izradi plakata i prezentacijama. Prepoznaje filmski jezik i zna ga imenovati. |
| VRLO DOBAR | Učenik usvaja ključne pojmove medijske kulture. U skupini priprema prezentacije i plakate. Aktivan je u interpretaciji. Filmske pojmove prepoznaje uz pomoć. Uspoređuje dječji film s animiranim crtanim i lutkarskim filmom i analizira ga. Zamjećuje obilježja dokumentarnog filma. Ističe sličnosti i razlike književnog i filmskog djela. Analizira radijsku emisiju za djecu te prepoznaje zvučna sredstva. Određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala. Objašnjava pravilnu uporabu pravopisa i rječnika. |
| DOBAR | Djelomično usvaja ključne pojmove. Na poticaj se uključuje u interpretaciju. Uspoređuje dječji film u odnosu prema animiranom crtanom i lutkarskom filmu. Izražava sa svojim riječima o odilježjima dokumentarnog filma. Uspoređuje sličnosti i razlike između književnog i filmskog djela. Objašnjava obilježja dječje radijske emisije.Nabraja emisije koje prati. Opisuje načine uporabe računala. Objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku.. |
| DOVOLJAN | Učenik prepoznaje samo osnovne pojmove. Interes za interpretaciju je minimalan Prepoznaje dječji film u odnou prema animiranom crtanom i lutkarsko filmu. Prepoznaje obilježja radijske emisije. Prepoznaje dokumentarni film. Opisuje svoj doživljaj književnog i filmskog djela. Razlikuje obavjesne i zabavne načine uporabe računala. Opisuje knjižnicu. Prepoznaje pravopis i rječnik. |
| NEDOVOLJAN | Učenik ni na poticaj ne sudjeluje u nastavi medijske kulture. Ne zna imenovati osnovne pojmove medijske kulture. Ne prepoznaje dokumentarni film. Ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma. Ne opisuje knjižnicu. Ne prepoznaje pravopis ni školski rječnik. |

LEKTIRA

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Učenik se izvanredno snalazi u interpretaciji lektirnog djela, bilješke su potpune, a rječnik je bogat. Samostalno iznosi svoja zapažanja, ulazi dublje u analizu djela, ponekad pročita i više nego što je predviđeno programom. U potpunosti razumije pročitano djelo. Svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova.Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Pronalazi poruku lektirnog djela u dubljim slojevima teksta. |
| VRLO DOBAR | Učenik se vrlo dobro snalazi u interpretaciji djela.Zna pronaći i objasniti svojim riječima poruke djela.Analizira likove, vodi opširne bilješke u bilježnici. U potpunosti razumije pročitano djelo. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela pri čemu obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te uz manju pomoć izražava poruku djela. |
| DOBAR | Učenik u cijelosti čita lektiru. Dobro se snalazi u interpretaciji.Pri pisanju lektire ispunjava zadano. Koristi pisanu lektiru pri usmenoj interpretaciji. Većim dijelom razumije pročitano djelo. Sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj. Određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz podpitanja. Određuje redoslijed događaja nabrajajući ih bez jasnog razlikovanja uzroka i posljedice. Sažima priču odgovarajući na ciljana pitanja. |
| DOVOLJAN | Djelomično čita lektiru i netočno odgovara na pitanja. Piše površno zabilješke. Čita sadržaj djela na Internetu. Ne razumije u potpunosti pročitano djelo. Uglavnom ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela. Određuje samo najizražajniju ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. Sporedne likove nabraja uz podpitanja. S teškoćama, uz podpitanja određuje redoslijed događaja. Ne može ni uz podpitanja sažeti priču. |
| NEDOVOLJAN | Učenik ne čita lektiru. Ne vodi dnevnik čitanja. Nezainteresiran je za rad. Ne predaje u vremenskom roku dnevnik čitanja lektire. |

**Domaća zadaća**

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a tri nenapisana domaća uratka u jednom polugodištu se ocjenjuje ocjenom nedovoljan.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog. |
| VRLO DOBAR | Redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme. |
| DOBAR | Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu/joj je katkad površna.  Obično je motiviran/motivirana za izvršavanje postavljenih zadataka. |
| DOVOLJAN | Povremeno motiviran/motivirana da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni.  Često zaboravlja napisati zadaću. |

**MATEMATIKA**

U nastavi Matematike ocjenjuju se usmeni i pisani radovi te domaći uradak.

Elementi ocjenjivanja pojedinog matematičkog zadatka:

- usvojenost nastavnih sadržaja

- sposobnost primjenjivanja matematičkih pravila

- sigurnost pri rješavanju postavljenog zadatka

U nastavi Matematike ocjenjuje se usvojenost nastavnih tema:*Brojevi do milijun -dekadske jedinice i mjesne vrijednosti znamenke,uspoređivanje brojeva do milijun, Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do milijun, Pisano množenje i pisano dijeljenje u skupu brojeva do milijun-pisano množenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim, pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim, pisano dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim, pisano dijeljenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim izvođenje više računskih radnji, Geometrija- kut, pravi kut, šiljasti i tupi kutovi, trokut,vrste trokuta s obzirom na stranice, opseg trokuta, pravokutnik i kvadrat, opseg pravokutnika i kvadrata, mjerenje površina, površina pravokutnika i kvadrata, kvadar i kocka, obujam (volumen) kocke.*

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN: | samostalno i točno rješava probleme |
| uspješno rješava složenije zadatke |
| svoje postupke objašnjava jasno, precizno i sa sigurnošću |
| odlično poznaje i povezuje sve matematičke sadržaje |
| VRLO DOBAR | probleme rješava uglavnom samostalno i točno |
| provjerava rješenja i pogrješke bez problema i samostalno ih ispravlja |
| dobro poznaje sadržaje, pravila i primjenjuje ih uz manju pomoć |
| DOBAR: | probleme rješava uz ograničenu pomoć |
| sporiji je u rješavanju zadatak |
| nove sadržaje prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama |
| uglavnom poznaje sadržaje i pravila i primjenjuje ih uz pomoć |
| DOVOLJAN: | probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno |
| u stanju je riješiti samo osnovne zadatke |
| spor je u rješavanju zadataka |
| djelomično poznaje matematičke sadržaje i primjenjuje ih uz pomoć |

Učenik se ocjenjuje prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja, sposobnosti primjenjivanja matematičkih pravila i stupnju sigurnosti pri rješavanju postavljenih zadataka.

**BROJEVI DO 1000 000, PISANO ZBRAJANJE I ODUZIMANJE BROJEVA DO 1000 000**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Zaključuje o čitanju i pisanju brojeva do 1000 000.  Brzo i točno rješava zadatke čitanja i pisanja brojeva do milijun  Znanje o brojevima do 1000 000 primjenjuje u tekstualnim zadatcima. Svrstava brojeve do 1000 000 prema zadanom kriteriju.  Predočava i objašnjava svoj način zbrajanja i oduzimanja u skupu brojeva do 1000 000.  Analizira rješenja dobivena zbrajanjem i oduzimanjem.  Smišlja problemske zadatke zbrajanja i oduzimanja te predviđa njihova rješenja.  Procjenjuje rješenja postavljenih zadataka  Analizira vezu zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja u zahtjevnijim zadatcima.  Rješava zahtjevnije brojevne izraze |
| VRLO DOBAR | Čita i piše brojeve do 1000 000.  Uspoređuje brojeve do 1000 000. Navodi i piše prethodnik i sljedbenik brojeva do 1000 000.  Primjenjuje znanje o zbrajanju i oduzimanju u svakidašnjem životu.  Primjenjuje postupakračunanja sa i bez zagrada  Primjenjuje stalnost razlike te provjerava rezultat oduzimanja zbrajanjem.  Pisano zbraja i oduzima brojeve do 1000 000  Dokazuje točnost rješenja zadataka pisanog zbrajanja i oduzimanja dovodeći u vezu te 2 radnje. |
| DOBAR | Piše brojeve do 1000 000 i uspoređuje ih s pomoću brojevne crte.  Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u skupu u dekadskom sustavu.  Izriče i piše prethodnik i sljedbenik broja do 1000 000 uz brojevnu .  Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 000.  Rješava jednostavnije tekstualne zadatke.  Rješava jednostavnije zadatke s više računskih radnji. |
| DOVOLJAN: | Piše brojeve do 1000 000 i uspoređuje ih uz učiteljevu pomoć i brojevnu crtu.  Prepoznaje mjesnu vrijednost znamenke u skupu brojeva do 1000 000 uz vodstvo.  Prepoznaje prethodnik i sljedbenik broja do 1000 000 s pomoću brojevne crte.  Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 000 sporo uz povremenu pomoć  Rješava jednostavnije tekstualne zadatke uz vodstvo.  Prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja. |
| NEDOVOLJAN | Ne prepoznave mjesnu vrijednost znamenaka u dekadskom sustavu niuz pomoć učitelja.  Ne piše brojeve do 1000 000. Ne uspoređuje brojeve ni uz pomoć učitelja.  Ne prepoznaje prethodnik i sljedbenik brojeva do milijunni uz pomoć brojevne crte.  Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun sporo i uz stalnu pomoć. |

**PISANO MNOŽENJE I DIJELJENJE BROJEVA DO 1000 000**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Navodi primjere zadataka riječima u kojima primjenjuje postupke pisanog dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojem. Preoblikuje zadatke i rabi vezu množenja i dijeljenja i koristi se njome u samostalnoj provjeri rješenja.  Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja i zamjećuje nepromijenjen rezultat.  Dovodi u vezu množenje i dijeljenje te zaključuje o točnosti rezultata.  Analizira rješenja dobivena množenjem i dijeljenjem.  Primjenjuje postupke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim u višesložnim zadatcima i koristi se time u svakodnevnom životu.  Smišlja vlastite zadatke u kojima koristi pisano množenje višeznamenkastog broja dvoznamenkastim brojem u višesložnim zadatcima.  Zaključuje u kojim slučajevima dijeljenja nastaje ostatak.  Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje o pisanom dijeljenju.  Primjenjuje osnovna svojstva računanja argumentirano i temeljito.  Postavlja matematički problem brojevnim izrazom u složenijim zadatcima. |
| VRLO DOBAR | Oblikuje zadatke i primjenjuje vezu množenja i dijeljenja na konkretnim zadatcima.  Primjenjuje postupke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkastim brojem.  Koristi se pisanim množenjem i dijeljenjem višeznamenkastog broja jednoznamenkastim br.  Primjenjuje dijeljenje višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem.  Stvara problemske zadatke u kojima primjenjuje znanje o pisanom množenju i dijeljenju.  Primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja  Izdvaja poznato i nepoznato u problemskom zadatku. |
| DOBAR | Prepoznaje i imenuje članove množenja i dijeljenja.  Daje primjer množenja i dijeljenja dvoznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem.  Rješavaaa jednostavnije zadatke postupkom pisanog dijeljenja. Rješava jednostavnije zadatke pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem.  Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku.  Objašnjava i rješava jednostavnije problemske zadatke množenja i dijeljenja do 1000 000. |
| DOVOLJAN | Prepoznaje članove množenja i dijeljenja uz učiteljevu pomoć.  Rješava jednostavnije primjere pisanog množenja i dijeljenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim brojem uz povremenu pomoć.  Zamjećuje poznato i nepoznato u problemskom zadatku te ga rješava uz vodstvo.  Prepoznaje da se u zadatcima bez zagrada najprije množi i dijeli i rješava ih uz povremeno vodstvo. |
| NEDOVOLJAN | Ne prepoznaje članove brojevnog izraza.  Ne izvodi postupak pisanog množenja višeznamenkastog broja jednoznamenkastim i dvoznamenkastim brojemni uz povremenu pomoć.  Ne prepoznaje da se u zadatcima bez zagrada najprije množi i dijeli i rješava ih uz povremeno vodstvo. |

**GEOMETRIJSKI SADRŽAJI, OPSEG, POVRŠINA, VOLUMEN**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Navodi primjer kuta kao dijela ravnine omeđenog polupravcima.  Analizira i uspoređuje vrh i krakove kuta  Analizira i uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut te rješava složene zadatke.  Raspravlja o kvadru i kocki i analizira njihova obilježja na konkretnim primjerima.  Izračunava volumen složenijih tijela  Procjenjuje veličinu jediničnih kvadrata i površinu služeći se kvadratnom mrežom.  Izračunava, uspoređuje i raspravlja o rezultatima računanja opsega raznostraničnog, jednakostraničnog, jednanokračnog trokuta te pravokutnika i kvadrata.  Raspravlja o sličnostima i razlikama trokuta s ostalim geometrijskim likovima te o tome samostalno izvodi zaključke.  Provjerava točnost svojega i tuđeg uratka pri crtanju različitih vrsta kuteva i trokuta.  Navodi primjere pravog kuta na pravokutnom trokutu te na pravokutniku i kvadratu.  Procjenjuje i izračunava duljinu stranica iz zadanog opsega i obratno. |
| VRLO DOBAR | Opisuje kut kao dio ravnine omeđen polupravcima. Uspoređuje vrh i krak kuta.  Uspoređuje pravi, šiljasti i tupi kut.  Uspoređuje kvadar i kocku prema stranama.  Izdvaja obilježja kvadra i kocke.  Izračunava volumen kocke, određuje mjere za volumen.  Izdvaja poznato od nepoznatog u zadatku i smješta u formulu za izračunavanje površine pravokutnika i kvadrata.  Izračunava površinu pravokutnika i kvadrata.  Raspravlja o opsegu trokuta kao zbroju duljina stranica.  Izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata. Opisuje i crta jednakostranični, raznostranični, jednakokračni i pravokutni trokut te pravokutnik i kvadrat.Uspoređuje i označava vrhove, stranice i kuteve. |
| DOBAR | Imenuje i označuje vrh i krak kuta.  Crta kuteve. Označuje pravi, šiljasti i tupi kut.  Imenuje strane, bridove i vrhove kvadra i kocke  Navodi mjere za površinu i volumen.  Izračunava opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata  Opisuje različite vrste trokuta Piše vrhove, stranice i kuteve trokuta.  Označačuje pravi kut na pravokutnom trokutu.. |
| DOVOLJAN | Imenuje vrh i krakove kuta. Imenuje pravi, šiljasti i tupi kut.  Imenuje raznostraničan, jednakostraničan i jednakokračan trokut.Prepoznaje pravokutan trokut.  Prepoznaje pravokutnik i kvadrat i imenuje njihove vrhove, stranice i kuteve.  Prepoznaje kvadar i kocku kao geometrijska tijela te na modelima prepoznaje njihove strane, bridove i vrhove.  Prepoznaje mjere za volumen.  Prepoznaje mjere za površinu.  Prepoznaje kvadratnu mrežu.  Izračunava opseg, površinu i volumen uz učiteljevu pomoć. |
| NEDOVOLJAN | Ne imenuje vrh i krakove kuta te pravi, šiljasti i tupi kut.  Ne imenuje raznostraničan, jednakostraničan i jednakokračan trokut.  Ne prepoznaje pravokutan trokut.  Ne prepoznaje pravokutnik i kvadrat i i njihove vrhove, stranice i kuteve.  Ne prepoznaje kvadar i kocku kao geometrijska tijela te na modelima ne prepoznaje njihove strane, bridove i vrhove.  Ne prepoznaje mjere za volumen.  Ne prepoznaje mjere za površinu.  Ne prepoznaje kvadratnu mrežu.  Ne more zračunati opseg, površinu i volumen niti uz učiteljevu pomoć. |

Skala bodova za pisane radove:

0 - 50% - nedovoljan (1)

51% – 63% - dovoljan (2)

64% – 76% - dobar (3)

77% – 89% - vrlo dobar (4)

90%– 100% - odličan (5)

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a tri nenapisana domaća uratka u jednom polugodištu se ocjenjuje ocjenom nedovoljan.

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane.  Sve zadatke je sam/sama sposoban obrazložiti s razumijevanjem.  Često rješava neobvezne dodatne zadatke. |
| VRLO DOBAR | Zadaće su redovite, točne i uredne.  Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.  Ponekad rješava dodatne zadatke. |
| DOBAR | U radu kod kuće je redovit, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti.  Povremeno potrebna pomoć u obrazlaganju riješenih zadataka. |
| DOVOLJAN | Zadaće su neredovite, povremeno neuredne, često i netočne.  Nije u stanju obrazložiti riješeni zadatak i treba pomoć učitelja. |

**Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:**

* je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa
* je li učenik realizirao osnovni program
* je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na inicijalno stanje
* kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu
* u kolikoj je mjeri (što je vidljivo iz praćenja i provjeravanja) učenik ostvario učenička postignuća zadana Nastavnim planom i programom

**PRIRODA I DRUŠTVO**

U nastavi Prirode i društva ocjenjuju se usmeni, pisani i praktični radovi prateći usvajanje nastavnih tema (*Priroda, Uvjeti života- Sunce,voda, zrak, tlo, Život biljaka, Život životinja, Životne zajednice- travnjaka, šume, more, Čovjek- ljudsko tijelo, moje tijelo,Republika Hrvatska- Hrvati i nova domovina, Hrvatska u europskom okruženju, Kulturno povijesne znamenitosti RH, Samostalna RH, Simboli domovine, Zagreb-glavni grad RH, Stanovništvo RH, Republika Hrvatska i susjedne zemlje, Brežuljkasti/ nizinski/ primorski /gorski krajevi Republike Hrvatske***)**.

Pri ocjenjivanju usmenih odgovora prati se stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja, uočavanje promjena u prirodi, uočavanje odnosa i uspješnost u objašnjavanju te primjenjivanje stečenih znanja u praksi.

Prema stupnju usvojenosti nastavnih sadržaja učenike usmeno ocjenjujemo sljedećim ocjenama:

|  |  |
| --- | --- |
| ODLIČAN: | izvrsno poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje |
| svoje znanje jasno, precizno i sa sigurnošću prezentira |
| odlično uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sve nastavne sadržaje |
| VRLO DOBAR | poznaje, razumije i razlikuje nastavne sadržaje gotovo uvijek točno |
| uspješno prezentira svoje znanje |
| dobro uočava uzročno – posljedične odnose i povezuje sadržaje |
| DOBAR: | djelomično poznaje i razlikuje nastavne sadržaje |
| prezentira znanje uz pomoć |
| povezuje nastavne sadržaje uz pomoć |
| DOVOLJAN: | slabo poznaje nastavne sadržaje |
| djelomično prezentira znanje |
| ne razumije uzročno – posljedične odnose |

Skala bodova za pisane radove:

0 - 50% - nedovoljan (1)

51% – 63% - dovoljan (2)

64% – 76% - dobar (3)

77% – 89% - vrlo dobar (4)

90%– 100% - odličan (5)

Praktični radovi ocjenjuju se prema stupnju zainteresiranosti, suradnje i načina prezentiranja.

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a tri nenapisana domaća uratka zahtjevaju poziv roditelja na individulani razgovor.

**PRIRODA I UVJETI ŽIVOTA-SUNCE, VODA, ZRAK, TLO**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Samostalno i sigurno objašnjava pojam prirode, uspoređuje živu i neživu prirodu i uočava njhovu međusobnu ovisnost.  Objašnjava važnost Sunčeve topline i svjetlosti za život i nabraja mjere zaštite od štetnog djelovanja  Na temelju pokusa istražuje i komentira svojstva vode / svojstva zraka  Izvodi zaključke o kruženju vode u prirodi  Imenuje plinove u sastavu zraka.  Imenuje i razlikuje vrsta tla i samostalno navodi primjere.  Zaključuje o povezanosti tla i razvoja poljoprivrede.  Preispituje ulogu čovjeka na onečišćenje, potrošnju i čuvanje vode, zraka, tla. |
| VRLO DOBAR | Objašnjava pojam prirode, razlikuje živu i neživu prirodu i uočava njhovu međusobnu ovisnost.  Analizira važnost Sunca, vode, zraka i tla za sva živa bića.  Aktivno sudjeluje u izvođenju pokusa i donosi zaključke.  Razvrstava vrste tla prema boji i izgledu.  Razumije ulogu čovjeka na onečišćenje, potrošnju i čuvanje vode, zraka, tla. |
| DOBAR | Razumije pojam prirode, uz malu pomoć razlikuje i uspoređuje živu i neživu prirodu i njihovu međusobnu povezanost.  Djelomično objašnjava važnost Sunčeve topline i svjetlosti.  Na temelju pokusa uz pomoć objašnjava svojstva vode zraka i vrste tla.  Kruženje vode u prirodi objašnjava uz pomoć.  Nabraja vrste tla i izdvaja crnicu kao najplodnije tlo.  Sudjeluje u pokusima te uz pomoć učitelja navodi zaključke. |
| DOVOLJAN | Nabraja primjere žive i nežive prirode.  Imenuje neka svojstva Sunca, vode, zraka i vrste tla.  Na poticaj sudjeluje u pokusima i navodi svojstva.  Potreban je poticaj za razumijevanje uloge čovjeka na onečišćenje i zaštitu uvjeta života. |
| NEDOVOLJAN | Ne nabraja primjere žive i nežive prirode.  Ne imenuje svojstva Sunca, vode, zraka i vrste tla.  Na sudjeluje u pokusima.  Ne razumije ulogu čovjeka na onečišćenje i zaštitu uvjeta života. |

**REPUBLIKA HRVARSKA: SIMBOLI, ZAGREB- GLAVNI GRAD, STANOVNIŠTVO, SUSJEDNE ZEMLJE, HRVATI I NOVA DOMOVINA, HRVATI U EUROPSKOM OKRUŽENJU, KULTURNOPOVIJESNE ZNAMENITOSTI RH, SAMOSTALNA RH, BREŽULJKASTI, NIZINSKI, PRIMORSKI, GORSKI KRAJEVI RH**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Prosuđuje o vladavini pojedinih vladara te izdvaja primjere borbe samostalnost Hrvatske tijekom povijesti  Utvrđuje prednosti i nedostatke života Hrvata u zajednici s drugim narodima.  Određuje vrijednost kulturno- povijesnih spomenka kao dijelova svjetske baštine. Istražuje podatke o prošlosti naše domovine.  Osmišljava i izrađuje vremensku crtu prema važnim događajima i godinama.  Raspravlja o posljedicama rata  Istražuje, povezuje i uspoređuje kulturno- povijesne spomenike na temelju povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, zemljovidi..)  S pomoću zemljovida RH određuje smještaj nacionalnog parka, parka prirode i zaštićenog  Analizira nastanak zastave, grba, himne i novca RH.  Procjenjuje prednosti i nedostatke života u Zagrebu.  Uočava i ističe položaj hrvatskog jezika i pisma u europskom okružju  Procjenjuje o važnosti prometne i gospodarske povezanosti sa susjednim državama.  Vrjednuje doprinos gospodarstva brežuljkastuh krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih krajeva za cijelu RH.  Utvrđuje specifičnosti i uzroke izgleda naselja.  Procjenjuje kvalitetu života s obzirom na klimu i reljef.  Utvrđuje mogućnosti razvoja određenih gospodarskih grana.  Procjenjuje važnost mora, voda i čistoće okoliša. |
| VRLO DOBAR | Razlikuje stupnjeve zaštite u nacionalnim parkovima i parkovima prirode. Preme kronološkom redu razvrstava događaje i vladare.  Analizira položaj Hrvatske u zajednici s drugim državama.  Analizira važnost očuvanja kulturno povijesnih- spomenika.  Kratko prikazuje tijek osamostaljenja RH od Jugoslavije (izbori, rat, pobjeda).  Zaključuje o važnosti simbola i novca za život njezinih stanovnika.  Analizira ulogu Zagrebakao političkoga, kulturnoga, upravnoga, zdravstvenoga, prosvjetnoga,gospodarskoga i sportskoga središta RH.  Razvrstava umjetne i prirodne granice na zemljovidu.  Izdvaja najveće rijeke, planine naselja na zemljovidz RH.  Izdvaja obilježja brežuljkastuh krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih krajeva.  Reljef i podneblje pojedinog kraja dovodi u vezu s brojem stanovnika, naseljima i gospodarstvu.  Opisuje vjetrove i podneblje u različitim krajevima RH.  Razvrstava prirodne i umjetne granice na zemljovidu.  Razlikuje uzroke i posljedice onečišćenja |
| DOBAR | Navodi primjere gospodarske djelatnosti.  Izdvaja i opisuje neke (poznatije i bliže) nacionalne parkove i parkove prirode.  Smješta kulturno- povijesne spomenike pod zaštitom UNESCO-a na zemljovidu RH.  Opisuje obranu Hrvatske u Domovinskom ratu i njegovo trajanje na vremenskoj crti  Izdvaja prvog hrvatskog predsjednika i poznatije kraljeve.  Opisuje svojim riječima simbole RH.  Određuje smještaj Zagreba na zemljovidu i navodi neke kulturno-povijesne spomenike u njemu.  Izdvaja službeni jezik i pismo u RH i daje primjere vjerskih zajednica u njoj.  Opisuje prirodne i umjetne granice.  Svojim riječima opisuje osnovna obilježja brežuljkastuh krajeva, nizinskih krajeva, gorskih krajeva i primorskih krajeva te osnovne gospodarske djelatnosti u njima. |
| DOVOLJAN | Imenuje 2-3 nacionalna parka i parka prirode.  Imenuje 2-3 vladara iz prošlosti RH.  Imenuje države s kojima je Hrvatska bila u zajednici.  Navodi 2-3 kulturno-povijesna spomenika pod zaštitom UNESCO-a  Određuje trajanje Domovinskog rata i imenuje 1. predsjednika.  Navodi i prepoznaje državne simbole.  Imenuje narod i 2-3 nacionalne manjinekoje čine stanovništvo RH.  Navodi susjedne zemlje.  Prepoznaje na zemljovidu brežuljkaste krajeve, nizinskie krajevae, gorske krajeve i primorske krajeve i imenuje 2-3 gospodarske grane i najveća naselja u pojedinim krajevima. |
| NEDOVOLJAN | Ne imenuje ni 2-3 nacionalna parka i parka prirode  Ne imenuje niti jednog vladara iz dinastije Trpimirović.  Ne imenuje nijedan kulturno-povijesni spomenik pod zaštitom UNESCO-a  Ne prepoznaje državne simbole.  Ne navodi susedne države.  Ne prepoznaje na zemljovidu brežuljkaste krajeve, nizinskie krajevae, gorske krajeve i primorske krajeve i ne imenuje 2-3 gospodarske grane i najveća naselja u njima |

**ŽIVOT ŽIVOTINJA, ŽIVOT BILJAKA, ŽIVOTNE ZAJEDNICE- TRAVNJAK, ŠUMA, MORA**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN: | Dokazuje važnost biljaka za život ljudi i životinja.  Analizira dijelove biljke i njihovu ulogu.  Predočava načine međusobne ovisnosti biljaka i životinja.  Istražuje i sastavlja popis biljaka i životinja travnjaka i šume u zavičaju.  Razlikuje najpoznatije biljke i životinje u moru i uz more. Objašnjava važnost mora za Republiku Hrvatsku. |
| VRLO DOBAR | Izdvaja glavne dijelove biljke i njihovu ulogu.  Razvrstava navedene životinje prema vrsti prehrane.  Kratko prikazuje ovisnost biljaka i životinja.  Analizira povezanost biljaka i životinja travnjaka.  Dokazuje ovisnost biljaka i životinja na primjerima  Izdvaja razloge ugriženosti šume.  Prepoznaje zaštićene biljke i životinje na fotografijama. |
| DOBAR | Opisuje biljku cvjetnjaču.  Opisuje važnost biljaka za život.  Navodi skupine životinja prema vrsti prehrane.  Opisuje biljke i životinje travnjaka.  Opisuje listopadnu, vazdazelenu i mješovitu šumu.  Izdvaja neke ugrožene biljke i životinje. |
| DOVOLJAN | Navodi glavne dijelove biljke.  Navodi primjer domaćih i divljih te šumskih životinja .  Imenuje životinje prema vrsti prehrane.  Imenuje i prepoznaje životnu zajednicu travnjaka.  Navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća.  Prepoznaje opasnost u nestručnom branju gljiva i šumskih plodova.  Prepoznaje 2-3 biljke i životinje u moru i uz more. |
| NEDOVOLJAN | Ne navodi glavne dijelove biljke.  Ne navodi primjer domaćih i divljih te šumskih životinja .  Ne imenuje životinje prema vrsti prehrane.  Ne prepoznaje životnu zajednicu travnjaka.  Ne navodi primjere listopadnog i vazdazelenog drveća.  Ne prepoznaje opasnost u nestručnom branju gljiva i šumskih plodova.  Ne prepoznaje 2-3 biljke i životinje u moru i uz more. |

**ČOVJEK, LJUDSKO TIJELO, MOJE TIJELO**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Razumije, objašnjava i prikazuje ulogu čovjeka u životnoj zajednici.  Procjenjuje svoju ulogu u zajednici te raspravlja o jednakosti i pravima svih ljudi u zajednici.  S lakoćom i samostalno objašnjava ulogu dijelova tijela (organa) i sustava organa.  Procjenjuje, raspravlja i izvodi zaključke o posljedicama štetnih ovisnosti na pojedinca i obitelj.  Preispituje ulogu djeteta i roditelja u vrijeme puberteta. |
| VRLO DOBAR | Analizira razlike između čovjeka i ostalih bića.  Razvrstava organe prema sustavu u kojem sudjeluju.  Izdvaja ponašanja koja se ubrajaju u zlostavljanje te opisuje načine njihova sprječavanja.  Uočava uzrok i posljedicu zlostavljanja.  Izdvaja važnost pravilne prehrane i redovite tjelovježbe |
| DOBAR | Razumije ali ne objašnjava ulogu čovjeka u životnoj zajednici.  Objašnjava uz manje pogreške ljudsko tijelo kao cjelinu- organizam  Navodi primjere zaštite tijela od ozlijeda i štetnih utjecaja.  Navodi primjere promjena na tijelu u pubertetu.  Objašnjava važnost pravilne prehrane, osobne higijene i tjelovježbe. |
| DOVOLJAN | Nabraja nekoliko ljudskih i dječjih prava.  Imenuje čovjeka kao ljudsko biće i opisuje organizam.  Opisuje pubertet.  Prepoznaje zlostavljanje i zna kome se treba obratiti. |
| NEDOVOLJAN | Ne nabraja ljudska i dječja prava.  Ne imenuje čovjeka kao ljudsko biće i ne opisuje organizam,  Ne opisuje pubertet.  Ne imenuje štetne ovisnosti.  Ne prepoznaje različite oblike zlostavljanja i ne zna kome se treba obratiti. |

**LIKOVNA KULTURA**

Pri ocjenjivanju i vrednovanju likovnih radova učitelj mora poštivati razne putove kojima učenici realiziraju zadane teme. Budući da svi učenici nemaju jednako razvijene sposobnosti i sklonosti za likovno izražavanje ocjena ne smije biti produkt subjektivne procjene učitelja već nagrada za uloženi trud.

U nastavi Likovne kulture ocjenjuju se sljedeće komponente:

* crtanje
* slikanje
* oblikovanje

Pri ocjenjivanju vrjednujemo:

* + realizaciju likovnog problema
  + ovladanost likovnom tehnikom
  + maštovitost i originalnost u radu
  + aktivno sudjelovanje u analizi likovnoga produkta posebno nagrađujući uloženi trud.

Stupnjevi usvojenosti nastavnih sadržaja:

**OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Analizira i izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela.  Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije te stvara kompoziciju.  Procjenjuje o primjeni crta u gibanju i mirovanju na likovnom izričaju.  Analizira crte prema gibanju.  Analizira smještaj crta i točaka te elemente kompozicije na likovnom izričaju.  Procjenjuje i analizira likovni problem. |
| VRLO DOBAR | Opisuje i izdvaja elemente kompozicije.  Navodi i analizira smještaj crta i točaka na papiru.  Analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta.  Zapisuje i opisuje smještaj točaka i crta te elemente kompozicije na likovnom izričaju.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu. |
| DOBAR | Objašnjava i izdvaja elemente kompozicije.  Opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela.  Objašnjava i navodi razliku između mirovanja i gibanja crta u reprodukcijama umjetničkih djela.  Uočava različitosttočaka i crta na likovnom izričaju.  Objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja |

**OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Prosuđuje i analizira nijansiranje boja miješanjem.  Analizira i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih  Procjenjuje i analizira optičko miješanje boja na reprodukcijama umjetničkih djela.  Procjenjuje sličnosti i razlike opričkog miješanja boja i rastera na reprodukcijama.  Stvara likovni izričajna zadanom likovnom problemu primjenom likovno-tehničkih i slikarskih tehnika. |
| VRLO DOBAR | Analizira i izdvaja postupke nijansiranja boja miješanjem  Analizira i opisuje vrstu, ton i čistoćuboja na reprodukcijama umjetničkih djela.  Analizira i opisuje vrstu, ton i čistoću boja na likovnom izričaju.  Analizira i opisuje postupak optičkog miješanja boja točkama osnovnih boja.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu. |
| DOBAR | Objašnjava i navodi postupke nijansiranja boje miješanjem  Stvara nijanse boja i kompoziciju boja primjenom likovno-tehničkih materijala i slikarskih tehnika.  Opisuje vrstu, ton i čistoću boja.  Opisuje postupak optičkog miješanja boja.  Stvara likovni idrica optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja. |

**PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Procjenjuje, analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanaja.  Uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika.  Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije.  Procjenjuje i istrađuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru  Procjenjuje i zaključuje oizgledu građevine na temelju tlocrta.  Analiza sličnosti i razlike tlocrta.  Procjenjuje o funkcionalnosti arhitekture.  Grupira naselja s obziromna obilježja arhitekture te analiza naselja različitih krajeva.  Procjenjuje i analizira likovni problem. |
| VRLO DOBAR | Analizira i stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno-plastičnog oblikovanaja.  Analizira i opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela.  Navodi primjere kompozicije mase i volumena u prostoru.  Opisuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru  Analizira i opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela.  Analizira i objašnjava sličnosti izmešu arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu. |
| DOBAR | Opisuje odnose veličina u reprodukcijama umjetničkih djela.  Uočava linijski istanjene mase kao crte u prostoru.  Opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama ili u neposrednom okružju  Objašnjava sličnosti izmešu arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva.  Stvara plastične teksture primjenom različitih likovno-tehničkih materijala i tehnika prostorno- plastičnog oblikovanja.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja |

**PRIMIJENJENO OBLIKOVANJE- DIZAJN**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Uspoređuje i analizira odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo.  Procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.  Procjenjuje, uspređuje i ponovo stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom.  Uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu.  Uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacie boja, oblika i veličina u reklami. |
| VRLO DOBAR | Analizira i opisuje odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo.  Objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.  Analizira i objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom.  Analizira i opisuje važnosti dominacije boja, oblika i veličina na plakatu.  Analizira i opisuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u reklami.  Analizira i opisuje o važnosti dominacije boja, oblika i veličina u televizijskoj poruci  Analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojem radu. |
| DOBAR | Objašnjava odnose boja, oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo.  Navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti.  Objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom.  Opisuje i uočava dominacije boja, oblika i veličina u reklamiplakatu i televizijskoj poruci.  Opisuje vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela.  Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja |

**GLAZBENA KULTURA**

Program nastave Glazbene kulture temelji se na glazbenim područjima *pjevanja, sviranja-izvođenje glazbe, slušanja i upoznavanje glazbe , elementi glazbene kretivnosti-glazbene igre i osnove glazbene pismenosti-glazbeno pismo.*

Bilješke o radu i napredovanju učenika u Glazbenoj kulturi ne bi trebale biti česte jer se promjene, odnosno napredak u glazbenim aktivnostima može očekivati u relativno dužem roku. Učiteljeva opažanja proizlaze neposredno iz procesa rada na nastavnim sadržajima.

Najvažnijim aktivnostima treba smatrati pjevanje i slušanje glazbe, pa će se praćenje učenikova napredovanja u prvom redu odnositi na njih, iako pratimo uspjeh i u drugim područjima (sviranje i glazbena kreativnost).

Kako bi se uspješno pratilo i ocjenjivalo u nastavi Glazbene kulture, nužno je na početku školske godine utvrditi početno stanje stupnja razvijenosti sluha kod svakog učenika/učenice.

Načini provjeravanja:

- igra jeke (s ritmom)

- igra jeke (s melodijom)

- ritamski razgovor

- melodijski razgovor

- glazbeni kviz

- ritamski diktat

- melodijski diktat

- pogodi koja je pjesma

**PJEVANJE** Elementi praćenja i ocjenjivanja

- intonacija

- ritam

- glazbeno pamćenje

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Procjenjuje, izvodi i analizira pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona.  Prepoznaje tradicijsku pjesmu te ju analizira i točno izvodi s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.  Slušno razlikuje i analizira obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona te samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst.  Pjeva točno, samostalno i u skupini, lijep ton, čista intonacija, napjeve brzo i lako pamti. |
| VRLO DOBAR | Izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.  Zamjećuje i ističe razlike obrađenih pjesama prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona te pjeva pjesme i izgovara tekst.  Pjeva s manjim ritmici ili melodijskim pogreškama, razvijene sposobnosti, interes zar rad promjenjiv |
| DOBAR | Izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona.  Izvodi domoljubnu pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu i trajanje tona uz manja odstupanja  Razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini i trajanju tona uz manja odstupanja.  Samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja.  Pjeva uz pomoć učitelja ili učenika, interes slabiji. |

**SVIRANJE** Elementi praćenja i ocjenjivanja

- ritam i dobe

- suradnja

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Procjenjuje, analizira i izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama te uspoređuje s poznatim.  Analizira i samostalno izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama. |
| VRLO DOBAR | Uočava i analizira ritam i dobe obrađenih pjesama.  Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama uz manja odstupanja. |
| DOBAR | Prepoznaje i objašnjava ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica.  Izvodi ritam i dobe obrađenih pjesama i brojalica uz pomoć učitelja. |

**SLUŠANJE** Elementi praćenja i ocjenjivanja- prepoznavanje slušanih kompozicija te elemenata glazbenog djela (pojedina glazbala, skladatelj, ugola, tempo i dinamika skladbe)- sposobnost slušne koncentracije

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik.  Aktivno i rado sudjeluje u slušanju glazbenih djela. |
| VRLO DOBAR | Analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik.  Sudjeluje u slušanju glazbenih djela. |
| DOBAR | Prepoznaje i objašnjava izražanje komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj i glazbeni oblik uz manja odstupanja. |

**ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Osmišljava i analizira riječi i fraze zvukom glazbala. |
| VRLO DOBAR | Analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Izvodi i analizira riječi i fraze zvukom glazbala. |
| DOBAR | Izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljkama i pokretom.  Izvodi riječi i fraze zvukom glazbala. |

**OSNOVE GLAZBENE PISMENOSTI- GLAZBENO PISMO**

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | OPIS |
| ODLIČAN | Točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje violinski ključ, legato, ligaturu, koronu, znak za ponavljanje, prvi i drugi završetak, solimizacijska imena, glazbenu abecedu. |
| VRLO DOBAR | Prepoznaje sve kao i za odličan navedene elemente, ali mu je povremeno potrebna pomoć. |
| DOBAR | Prepoznaje neke elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad. |

***Kriteriji za diferenciranje zaključne ocjene:***

· je li učenik ostvario ciljeve i zadaće programa

· je li učenik realizirao osnovni program

· je li učenik ostvario napredak tijekom školske godine u odnosu na stupanj razvijenosti glazbenog sluha utvrđenog na početku školske godine

· kakav je učenikov odnos prema zajedničkom nastavnom radu.

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjena obuhvaća zdravstvene, antropološke, obrazovne i odgojne vrijednosti:

1. zdravstveno stanje – zabilježiti specifičnosti, pratiti ih tijekom školske godine, plan i program prilagoditi učeniku obzirom na uočenu poteškoću
2. antropološka oblježja – komparacija dobivenih rezultata inicijalnim i finalnim provjeravanjem
3. motorička znanja i motorička dostignuća – pomoću reprezentativnih tema procjenjujemo stupanj usvojenosti motoričkih gibanja i postignuta dostignuća
4. odgojni efekti rada – aktivnost, zdravstvo – higijenske navike, teorijska znanja o vježbanju, moralna svojstva učenika, odnos učenika prema odjelu i radu, vanškolske aktivnosti, donošenje sportske opreme za TZK

Osnovni sadržaji koji se uključuju u brojčanu ocjenu su:

1. STANJE ZDRAVLJA;
2. ANTROPOLOŠKA OBILJEŽJA;
3. MOTORIČKA ZNANJA;
4. MOTORIČKA DOSTIGNUĆA
5. ODGOJNI EFEKTI RADA

Finalni produkt praćenja i provjeravanja je OCJENJIVANJE koje se izražava brojčanom ocjenom, a koje ukazuje na znanje učenika. Pri izražavanju ocjene uvažavajući sve unaprijed navedeno, treba voditi računa da se ono provodi:

1. INDIVIDUALNO- za svakog učenika ponaosob
2. SVESTRANO
3. SUSTAVNO – provodi se od prvog do zadnjeg sata nastave
4. PRAVEDNO – što više egzaktnih pokazatelja
5. JAVNO – svi učenici moraju biti upoznati sa svojom ocjenom i ocjenom drugih učenika.

Najvažnije i najopipljivije sastavnice brojčane ocjene su: vrednovanje motoričkih znanja i vrednovanje motoričkih postignuća.

**VRJEDNOVANJE MOTORIČKIH ZNANJA**

Ocjenjivanje motoričkog znanja je najuputnije obaviti pomoću razrađenih standardiziranih kriterija za njihovu procjenu. U kineziologiji su razine usvojenosti motoričkog znanja načelno određene na sljedeći način:

1.NEDOVOLJAN – učenik ne može izvesti određeno motoričko znanje niti uz pomoć učitelja/učiteljice, premda može imati predodžbu kako se to gibanje izvodi.

2. DOVOLJAN – učenik može izvesti motoričko znanje, ali kretnje su toliko nekoordinirane (grube,nespretne ) da presudno odstupaju od idealnih struktura gibanja. Zato im na ovom stupnju prilikom izvođenja i najmanje smetnje onemogućavaju izvođenje gibanja. Kod složenih gibanja izvedbe stalno variraju od„uspješnog“ do neuspješnog pokušaja, a svaka izvedba je opterećena nepotrebnim pokretima različitih dijelova tijela (presudne prevelike pogreške). No isto tako se može definirati da izvedena struktura gibanja ima„prepoznajući“ karakter gibanja.

3. DOBAR – učenik je u stanju pravilno izvesti pojedine dijelove gibanja ( motoričkog znanja), dok u preostalim dijelovima bitno odstupa od zadane tehnike ( bitne-velike pogreške).

4. VRLO DOBAR – učenik pravilno izvodi motoričko znanje s nebitnim odstupanjem od zadane tehnike gibanja ( nebitne – male pogreške).

5. ODLIČAN – učenik pravilno izvodi motoričko znanje, bez odstupanja od zadane tehnike gibanja ( nema grešaka u izvedbi).

**VREDNOVANJE MOTORIČKIH POSTIGNUĆA**

Motorička postignuća su sprega motoričkih znanja i motoričkih sposobnosti. Ona se provjeravaju pomoću testova kontinuirano, tijekom čitave školske godine. Pristup izradi i način konstrukcije testova istovjetan je izradi testova motoričkih znanja, s napomenom da sve elemente, nastavnu temu ili motoričku aktivnost kod koje se rezultat može objektivno mjeriti, treba utvrditi normativne skale. Pritom, jednom utvrđeni normativi ne vrijede zauvijek već se prilagođavaju pojedinoj generaciji učenika. Osnovni kriterij ocjenjivanja, definiran kao kriterijsko ocjenjivanje, zasniva se na individualnom postignuću i dostignuću svakog učenika ponaosob odnosno na njegovim osobnim dostignućima ( normama ). Na taj način učenicima se omogućava da im se ocjena ne nameće kao primarna već im se stvara mogućnost da ocjenjivanje ovisi o NJIHOVOJ REALIZACIJI CILJEVA I ZADAĆA.

Sadržaji ocjenjivanja u trećem razredu:

* Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minu / Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta
* Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom/Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo
* Gađanje lopticom u pokretni ciljs udaljenosti do 5 m / Bacanje medicinke od 1kg suručno iz različitih položaja
* Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine
* Penjanje po morskim ljestvama/ Penjanje po užetu ili motki do 2m
* Vis prednji na karikama / Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama / Iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok
* Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz uporabu pomagala
* Trokorak / Galop naprijed i strance/ Vaga zanošenjem na tlu/

Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja

* Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju/ Minirukomet(R) /Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K) / Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgo nakon vođenja-košarkaški dvokorak(K) / Dječja košarka(K)/ Dodavanje I hvatanje lopte iz “košarice” u odbojkaškom stavu(O)/ Vođenje lopte sredinom hrpta stopala(N)/ Udarac na vrata sredinom hrpta stipala(N)/ Dječji nogomet (N)

**HODANJA I TRČANJA** Ciklična kretanja različitim tempom do 4 minu / Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi ciklička… / brzo trčanje…… |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica izvodi s:   * manjim greškama u držanju tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica izvodi s:   * manjim greškama u držanju tijela. * manjim greškama u radu rukama * manjim gubitkom ritma |

**SKAKANJA**

Skok uvis iz kosog zaleta odrazom lijevom i desnom nogom/Sunožni naskok na odskočnu dasku i skok pruženo

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi skok uvis…/ sunožni naskok …saskok |
| VRLO DOBAR | Učenica/učenik izvodi skok uvis…./ sunožni naskok…  -s manjim odstupanjem u dinamičnosti povezanosti dijelova cjelokupne izvedbe   * manjim opuštenosti čitavoga tijela * nešto manjom visinom saskoka * manjom nesigurnošću prilikom doskoka |
| DOBAR | Učenica/učenik izvodi skok uvis… / naskok…  - s većim odstupanjima u dinamičnosti,   * većom nepovezanošću dijelova cjelokupne izvedbe * većom opuštenošću i manjim grčenjem nogu, * nižom pozicijom kukova u naskakanju na povišenje, * skokom samo prema naprijed, * većom nesigurnošću i pogreškama u doskoku (posrtanje). |

**BACANJE IGAĐANJE** Gađanje lopticom u pokretni ciljs udaljenosti do 5 m / Bacanje medicinke od 1kgsuručno iz različitih položaja

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi gađanje… / bacanje medicinke…. |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica izvodi gađanje… / bacanjemedicinke s:   * manjim greškama u držanju tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica gađanje… / bacanjemedicinke izvodi s:   * manjim greškama u držanju tijela. * manjim greškama u radu rukama * manjim gubitkom ritma |

**KOLUTOVI** Povezivanje koluta naprijed i natrag na različite načine

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenica/učenik bez pogrješaka izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag…. |
| VRLO DOBAR | Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag s  - nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem,   * slabijim odguravanjem dlanovima * manjim odstupanjem u dinamičnosti kolutanja. |
| DOBAR | Učenica/učenik izvodi povezivanje koluta naprijed i natrag s  - pogrešnim početnim i završnim položajem,   * + minimalnim odguravanjem dlanovima,   + kolutanje završava u čučnju,   + vidljivo je veće odstupanje u dinamičnosti kolutanja. |

**PENJANJE** Penjanje po morskim ljestvama/ Penjanje po užetu ili motki do 2m

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi penjanje… |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica izvodi penjanje…s:   * manjim greškama u držanju tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica izvodi penjanje… s:   * manjim greškama u držanju tijela. * manjim greškama u radu rukama * manjim gubitkom ritma |

**VIŠENJE I UPIRANJA** Vis prednji na karikama / Vis stojeći prednji provlakom u vis stojeći stražnji na dočelnim spravama / Iz upora prednjeg na niskoj pritki odnjihom saskok

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi vis… |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica izvodivis s :-manjom opuštenošću,   * + manjom nesigurnošću |
| DOBAR | Učenik /učenica vis s :-pogrješkama u početnom i završnom položaju,   * + većom opuštenošću   + većom nesigurnošću |

**VUČENJE I POTISKIVANJE**

Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine uz uporabu pomagala

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi vučenje i potiskivanje… |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica vučenje i potiskivanje…izvodi s:   * manjim greškama u držanju tijela. |
| DOBAR | Učenik /učenica vučenje i potiskivanje…izvodi s:   * manjim greškama u držanju tijela. * manjim greškama u radu rukama * manjim gubitkom ritma |

**RITMIČKE I PLESNE STRUKTURE**

Trokorak / Galop naprijed i strance/ Vaga zanošenjem na tlu/

Narodni ples po izboru iz zavičajnog područja

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi trokorak / galop…/vagu…. |
| VRLO DOBAR | Učenik/učenica trokorak / galop…/vagu…. izvodi s:   * + manjim gubitkom ritma   + manjim pogrješkama u držanju tijela |
| DOBAR | Učenik/učenica trokorak / galop…/vagu….izvodi s:   * + većim gubitkom ritma   + većim pogrješkama u držanju tijela. |

**IGRE** Dodavanje i hvatanje lopte u kretanju/ Minirukomet(R) /Vođenje lopte s promjenom smjera kretanja (K) / Ubacivanje lopte u koš jednom rukom odozgo nakon vođenja-košarkaški dvokorak(K) / Dječja košarka(K)/ Dodavanje I hvatanje lopte iz “košarice” u odbojkaškom stavu(O)/ Vođenje lopte sredinom hrpta stopala(N)/ Udarac na vrata sredinom hrpta stipala(N)/ Dječji nogomet (N)

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI ZA OCJENJIVANJE |
| ODLIČAN | Učenik/učenica bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje… ,vođenje…/ ubacivanje…/igru  -potpuno razumije i primjenjuje osnovna pravila igre, pravilno koristi prostor za igru, pravilno koristi tehniku, brzo ispravlja nepravilnosti, |
| VRLO DOBAR | Učenik /učenica izvodi dodavanje i hvatanje… ,vođenje…/ ubacivanje…/igru ……….s   * + manjim odstupanjem od tehnike izvedbe   + razumije pravila igre, čini nepravilnosti u igri |
| DOBAR | Učenik/učenica izvodi … dodavanje i hvatanje… ,vođenje…/ ubacivanje…/igru …..s   * + pogrješnim početnim završnim položajem   + vidljivo većim odstupanjem u izvedbi,   - teže usvaja pravila igre, učestalo čini pogreške u igri |